

Диагностическая карта соответствия основной образовательной программы МБДОУ ДС №1  
обязательному минимуму содержания, заданному в Федеральной программе

Диагностическая таблица 1. Соответствие структуры Программы Федеральной программе

Разделы Федеральной программы	ПС (++)	ЧС (+-)	НС (--)
<b>I. Общие положения</b>			
<b>II. Целевой раздел Федеральной программы</b>			
Пояснительная записка	++		
Планируемые результаты реализации Федеральной программы		+-	
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов			--
<b>III. Содержательный раздел Федеральной программы</b>			
Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям		+-	
Социально-коммуникативное развитие	++		
Познавательное развитие	++		
Речевое развитие	++		
Художественно-эстетическое развитие	++		
Физическое развитие	++		
Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы	++		
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	++		
Способы и направления поддержки детской инициативы	++		
Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	++		
Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	++		
Федеральная рабочая программа воспитания			--
<b>IV. Организационный раздел Федеральной программы</b>			
Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы		+-	
Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	++		
Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	++		

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы			--
<b>Разделы Федеральной программы</b>	<b>ПС (++)</b>	<b>ЧС (+-)</b>	<b>НС (--)</b>
Кадровые условия реализации Федеральной программы		+-	
Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах	++		
Федеральный календарный план воспитательной работы			--
<b>Итого по разделу</b> (сырой балл, обозначающий количество полных, частичных совпадений или не совпадений программных материалов)	14	4	4
<b>Итого по разделу (в %)</b>	63,6%	18,2%	18,2%

**Диагностическая таблица 2. Соответствие цели и задач Программы Федеральной программе**

<b>Цель и задачи Федеральной программы</b>	<b>ПС (++)</b>	<b>ЧС (+-)</b>	<b>НС (--)</b>
<p>1. <b>Целью</b> Федеральной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовнонравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.</p> <p><i>К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.</i></p>		+-	
<b>Задачи Федеральной программы</b>			
2. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО			--

3. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей		+-	
<b>Цель и задачи Федеральной программы</b>	<b>ПС (++)</b>	<b>ЧС (+-)</b>	<b>НС (--)</b>
4. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития		+-	
5. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей	++		
6. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия	++		
7. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности		+-	
8. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности	++		
9. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования		+-	
<b>Итого по разделу (сырой балл, обозначающий количество полных, частичных совпадений или не совпадений программных материалов)</b>	3	5	1
<b>Итого по разделу (в %)</b>	33,3%	55,6%	11,1

**Диагностическая таблица 3. Соответствие планируемых результатов Программы Федеральной программе**

<b>Планируемые результаты</b>	<b>ПС (++)</b>	<b>ЧС (+-)</b>	<b>НС (--)</b>
<b>К одному году</b>			

1. Ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу			--
2. Ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры			--
3. Ребенок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым			--
4. Ребенок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников			--

<b>Планируемые результаты</b>	<b>ПС (++)</b>	<b>ЧС (+-)</b>	<b>НС (--)</b>
5. Ребенок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие)			--
6. Ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку			--
7. Ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям			--
8. Ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению			--
9. Ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них			--
10. Ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов			--
11. Ребенок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное)			--
12. Ребенок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное)			--
<b>К трем годам</b>			

1. У ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры	++		
2. Ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное)	++		
3. Ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение	++		
4. Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом	++		
5. Ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого	++		
6. Ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении	++		
7. Ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели	++		

<b>Планируемые результаты</b>	<b>ПС (++)</b>	<b>ЧС (+-)</b>	<b>НС (--)</b>
8. Ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами	++		
9. Ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;	++		
10. Ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них	++		
11. Ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях	++		
12. Ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия	++		
13. Ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее)	++		
14. Ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам	++		
15. Ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;	++		

16. Ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства	++		
17. Ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования; может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки	++		
18. Ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе	++		
19. Ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»)	++		
<b>К четырем годам</b>			
1. Ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм			--
2. Ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку			--

<b>Планируемые результаты</b>	<b>ПС (++)</b>	<b>ЧС (+-)</b>	<b>НС (--)</b>
3. Ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе			--
4. Ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье			--
5. Ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице			--
6. Ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей			--

7. Ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам			--
8. Ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками			--
9. Ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения			--
10. Ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности			--
11. Ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения			--
12. Ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них			--
13. Ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником			--
14. Ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи			--
15. Ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками			--

<b>Планируемые результаты</b>	<b>ПС (++)</b>	<b>ЧС (+-)</b>	<b>НС (--)</b>
полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера			

16. Ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами; проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам			--
17. Ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям			--
18. Ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях			--
19. Ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред			--
20. Ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом			--
21. Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении			--
22. Ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов			--
23. Ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения			--
<b>К пяти годам</b>			
1. Ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности			--

Планируемые результаты	ПС (++)	ЧС (+-)	НС (--)
2. Ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность			--
3. Ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания			--
4. Ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации			--
5. Ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие			--
6. Ребенок без напоминания взрослого здороваается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»			--
7. Ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников			--
8. Ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни			--
9. Ребёнок самостоятелен в самообслуживании			--
10. Ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх			--
11. Ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми и сверстниками			--
12. Ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными			--
13. Ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности			--

14. Ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки			--
15. Ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст			--

<b>Планируемые результаты</b>	<b>ПС (++)</b>	<b>ЧС (+-)</b>	<b>НС (--)</b>
16. Ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан			--
17. Ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью			--
18. Ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков			--
19. Ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы			--
20. Ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах			--
21. Ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их			--

22. Ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности			--
23. Ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;			--
24. Ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства			--

<b>Планируемые результаты</b>	<b>ПС (++)</b>	<b>ЧС (+-)</b>	<b>НС (--)</b>
25. Ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности)			--
26. Ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями			--
27. Ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки			--
28. Ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх			--
<b>К шести годам</b>			
1. Ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха			--
2. Ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых			--

упражнений			
3. Ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру			--
4. Ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов			--
5. Ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих			--
6. Ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО			--

<b>Планируемые результаты</b>	<b>ПС (++)</b>	<b>ЧС (+-)</b>	<b>НС (--)</b>
7. Ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления			--
8. Ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда			--
9. Ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице			--

10. Ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям			--
11. Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра			--
12. Ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность			--
13. Ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени			--
14. Ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними			--

<b>Планируемые результаты</b>	<b>ПС (++)</b>	<b>ЧС (+)</b>	<b>НС (--)</b>
15. Ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы			--
16. Ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним			--

17. Ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности			--
18. Ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий			--
19. Ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы			--
20. Ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре			--
21. Ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами			--

#### **К концу дошкольного возраста**

1. У ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества	++		
2. Ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими	++		
3. Ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены	++		
4. Ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности		+-	
5. Ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности	++		

<b>Планируемые результаты</b>	<b>ПС (++)</b>	<b>ЧС (+-)</b>	<b>НС (--)</b>
6. Ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности		+-	
7. Ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта	++		

8. Ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его	++		
9. Ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям	++		
10. Ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками	++		
11. Ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами	++		
12. Ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации	++		
13. Ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку	++		
14. Ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе	++		
15. У ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью	++		
16. Ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие)	++		
17. Ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии	++		
18. Ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу	++		
19. Ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативноречевыми умениями	++		
20. Ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет	++		

<b>Планируемые результаты</b>	<b>ПС (++)</b>	<b>ЧС (+-)</b>	<b>НС (--)</b>
-------------------------------	----------------	----------------	----------------

предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев			
21. Ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему		+-	
22. Ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности	++		
23. Ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира	++		
24. Ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное	++		
25. Ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое	++		
26. Ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней	++		
27. Ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности	++		

28. Ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве	++		
<b>Планируемые результаты</b>	<b>ПС (++)</b>	<b>ЧС (+-)</b>	<b>НС (--)</b>
29. Ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности	++		
30. Ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах	++		
31. Ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации	++		
32. Ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре	++		
33. Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками	++		
34. Ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению	++		
<b>Итого по разделу (сырой балл, обозначающий количество полных, частичных совпадений или не совпадений программных материалов)</b>	50	3	84
<b>Итого по разделу (в %)</b>	36,5%	2,2%	61,3%

**Диагностическая таблица 4. Соответствие задач и содержания образовательной деятельности по образовательным областям и направлениям воспитания Программы Федеральной программе**

Образовательные области	ПС (++)	ЧС (+-)	НС (--)
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>			
<b>от 2 месяцев до 1 года</b>			

Образовательные области	ПС (++)	ЧС (+-)	НС (--)
1. До 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребёнком, эмоционально-позитивное реагирование на него;			--
2. С 6 месяцев: организовать эмоционально-позитивную поддержку ребёнка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребёнком; поддерживать потребность ребёнка в совместных действиях со взрослым;			--
3. С 9 месяцев: формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности.			--
<b>Итого по возрасту</b>	0	0	3
<b>от 1 года до 2 лет</b>			
1. Создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО;			--
2. Поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;			--
3. Формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;			--
4. Создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.			--
<b>Итого по возрасту</b>	0	0	4
<b>от 2 лет до 3 лет</b>			
1. Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;	++		
2. Развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;	++		

3. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;	++		
4. Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;	++		
5. Формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	++		
<b>Итого по возрасту</b>	5	0	0
<b>от 3 до 4 лет</b>			
<b>1. В сфере социальных отношений:</b>		+-	

<b>Образовательные области</b>	<b>ПС (++)</b>	<b>ЧС (+-)</b>	<b>НС (--)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</li> <li>– поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</li> <li>– оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</li> <li>– приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;</li> </ul>			
<p><b>2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</li> </ul>	++		

<p><b>3. В сфере трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</li> <li>– воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</li> </ul>		+-	
<p><b>4. В области формирования основ безопасного поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать интерес к правилам безопасного поведения;</li> <li>– обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul>	++		
<p><b>Итого по возрасту</b></p>	2	2	0
<b>от 4 лет до 5 лет</b>			
<p><b>1. В сфере социальных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</li> </ul>		+-	

<b>Образовательные области</b>	<b>ПС (++)</b>	<b>ЧС (+-)</b>	<b>НС (--)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</li> <li>– воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</li> <li>– воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</li> <li>– развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности</li> </ul>			

<p><b>2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</li> <li>– воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут;</li> </ul>		+-	
<p><b>3. В сфере трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</li> <li>– воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</li> <li>– развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;</li> </ul>		+-	
<p><b>4. В области формирования основ безопасного поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</li> <li>– знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</li> <li>– формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>– формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul>	++		
<p><b>Итого по возрасту</b></p>	1	3	0
от 5 лет до 6 лет			

<b>Образовательные области</b>	<b>ПС (++)</b>	<b>ЧС (+-)</b>	<b>НС (--)</b>
--------------------------------	----------------	----------------	----------------

<p><b>1. В сфере социальных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</li> <li>– поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</li> <li>– обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</li> <li>– расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе</li> </ul>		+-	
<p><b>2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b> воспитывать</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</li> <li>– знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</li> </ul>		+-	
<p><b>3. В сфере трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;</li> <li>– развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</li> <li>– знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</li> </ul>		+-	

<p><b>4. В области формирования безопасного поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> </ul>		+-	
--	--	----	--

<b>Образовательные области</b>	<b>ПС (++)</b>	<b>ЧС (+-)</b>	<b>НС (--)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</li> </ul>			

<b>Итого по возрасту</b>	0	4	0
--------------------------	---	---	---

<b>от 6 лет до 7 лет</b>
--------------------------

<p><b>1. В сфере социальных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</li> <li>– обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</li> <li>– обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</li> <li>– развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах</li> </ul>	++		
--	----	--	--

<p><b>2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</li> <li>– расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</li> <li>– знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</li> </ul>		+-	
<p><b>3. В сфере трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать ценностное отношение к труду взрослых;</li> </ul>		+-	

<b>Образовательные области</b>	<b>ПС (++)</b>	<b>ЧС (+-)</b>	<b>НС (--)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</li> <li>– формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</li> <li>– развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</li> <li>– поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</li> <li>– воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</li> </ul>			

<b>4. В области формирования безопасного поведения:</b> – формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; – воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.	++		
<b>Итого по возрасту</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
<b>Задачи воспитания</b>			
1. Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;		+-	
2. Воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;		+-	
3. Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;		+-	
4. Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;		+-	
5. Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;		+-	
6. Создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;		+-	
7. Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;		+-	

<b>Образовательные области</b>	<b>ПС (++)</b>	<b>ЧС (+-)</b>	<b>НС (--)</b>
8. Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.		+-	
<b>Итого по области социально-коммуникативного развития (сырой балл, обозначающий количество полных, частичных совпадений или не совпадений программных материалов)</b>	<b>10</b>	<b>19</b>	<b>7</b>
<b>Итого по области социально-коммуникативного развития (в %)</b>	<b>27,8%</b>	<b>52,8%</b>	<b>19,4%</b>

## Познавательное развитие

### от 2 месяцев до 1 года

1. Развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними;			--
2. Вовлекать ребенка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними;			--
3. Развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым;			--
4. Вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.			--
<b>Итого по возрасту</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>

### от 1 года до 2 лет

1. Поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию			--
2. Формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;			--
3. Формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;			--
4. Развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;			--
5. Развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.			--
<b>Итого по возрасту</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>

### от 2 лет до 3 лет

1. Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;	++		
---	----	--	--

**Образовательные области**

**ПС (++)**

**ЧС (+-)**

**НС (--)**

2. Развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;	++		
3. Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;	++		
4. Формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;	++		
5. Развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;	++		
6. Расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;	++		
7. Организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;	++		
8. Развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.	++		
<b>Итого по возрасту</b>	<b>8</b>		<b>0</b>
<b>от 3 лет до 4 лет</b>			
1. Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;	++		
2. Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;	++		
3. Обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;	++		
4. Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках	++		

5. Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и	++		
--	----	--	--

<b>Образовательные области</b>	<b>ПС (++)</b>	<b>ЧС (+-)</b>	<b>НС (--)</b>
деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.			
<b>Итого по возрасту</b>	<b>5</b>		<b>0</b>
<b>от 4 лет до 5 лет</b>			
1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;	++		
2. Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;	++		
3. Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;	++		
4. Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;	++		
5. Развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;	++		
6. Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;	++		
7. Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	++		
<b>Итого по возрасту</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>от 5 лет до 6 лет</b>			

1. Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;	++		
2. Формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;	++		
3. Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание,	++		

<b>Образовательные области</b>	<b>ПС (++)</b>	<b>ЧС (+)</b>	<b>НС (--)</b>
классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени			
4. Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;	++		
5. Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;	++		
6. Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;	++		
7. Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	++		
<b>Итого по возрасту</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>от 6 лет до 7 лет</b>			
1. Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;	++		

2. Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;	++		
3. Обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;	++		
4. Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;	++		
5. Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;	++		

<b>Образовательные области</b>	<b>ПС (++)</b>	<b>ЧС (+-)</b>	<b>НС (--)</b>
6. Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;	++		
7. Формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;	++		
8. Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;	++		
9. Расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.	++		
<b>Итого по возрасту</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Задачи воспитания</b>			
1. Воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;		+-	

2. Приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;		+-	
3. Воспитание уважения к людям — представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;		+-	
4. Воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);		+-	
5. Воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.		+-	
<b>Итого по области познавательного развития</b> (сырой балл, обозначающий количество полных, частичных совпадений или не совпадений программных материалов)	<b>36</b>	<b>5</b>	<b>9</b>
<b>Итого по области познавательного развития (в %)</b>	<b>72%</b>	<b>10%</b>	<b>18%</b>
<b>Речевое развитие</b>			
<b>от 2 месяцев до 1 года</b>			
<b>1. С 2 месяцев:</b> формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализации; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребёнка повторять фонемы, повторять за ребёнком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием;			--

<b>Образовательные области</b>	<b>ПС (++)</b>	<b>ЧС (+-)</b>	<b>НС (--)</b>
<b>2. С 6 месяцев:</b> развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогами и звукосочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх;			--
<b>3. С 9 месяцев:</b> развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5-8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действия			--
<b>Итого по возрасту</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>
<b>от 1 года до 2 лет</b>			

<p><b>1. От 1 года до 1 года 6 месяцев:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;</li> <li>– развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;</li> <li>– привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;</li> <li>– реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;</li> <li>– побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;</li> <li>– рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках- картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;</li> </ul>			--
<p><b>2. От 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b></p>	++		

<b>Образовательные области</b>	<b>ПС (++)</b>	<b>ЧС (+-)</b>	<b>НС (--)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;</li> </ul>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения; развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);</li> <li>– развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;</li> <li>– поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;</li> <li>– формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжкахкартинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;</li> <li>– воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений; побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов</li> </ul>			
<b>Итого по возрасту</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>от 2 лет до 3 лет</b>			
<b>1. Формирование словаря:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать понимание речи и активизировать словарь.</li> <li>– Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.</li> <li>– Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</li> </ul>		+-	
<b>2. Звуковая культура речи:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов.</li> </ul>	++		
<b>Образовательные области</b>	<b>ПС (++)</b>	<b>ЧС (+-)</b>	<b>НС (--)</b>

– Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.			
<b>3. Грамматический строй речи:</b> – формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.	++		
<b>4. Связная речь:</b> – продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.	++		
<b>5. Интерес к художественной литературе:</b> – формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); – побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; – поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; – развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу- мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонации художественного произведения.	++		
<b>Итого по возрасту</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>от 3 лет до 4 лет</b>			
<b>1. Формирование словаря:</b> – обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; – активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.	++		

<b>2. Звуковая культура речи:</b> – Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных.	++		
--	----	--	--

Образовательные области	ПС (++)	ЧС (+-)	НС (--)
– Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.			
<b>3. Математический строй речи:</b> <b>Гра</b> Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; – употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать – приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. –	++		
<b>4. Свободная речь:</b> – Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. – Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. – Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.	++		
<b>5. Подготовка детей к обучению грамоте:</b> – формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.		+-	

<p><b>6. Интерес к художественной литературе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</li> <li>– способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</li> </ul>	++		
--	----	--	--

Образовательные области	ПС (++)	ЧС (+-)	НС (--)
<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</li> <li>– поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек- картинок, иллюстраций;</li> <li>– поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений</li> </ul>			

**Итого по возрасту**

**5**

**1**

**от 4 лет до 5 лет**

<p><b>1. Развитие словаря:</b></p> <p>обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</p> <p>активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p>		+-	
---	--	----	--

<p><b>2. Звуковая культура речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.</li> <li>– Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.</li> <li>– Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</li> </ul>		+-	
<p><b>3. Грамматический строй речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.</li> <li>– Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и</li> </ul>		+-	

<b>Образовательные области</b>	<b>ПС (++)</b>	<b>ЧС (+-)</b>	<b>НС (--)</b>
<p>сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p>			
<p><b>4. Св зная речь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.</li> <li>– Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.</li> <li>– Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать</li> </ul>		+-	

коммуникативноречевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).			
<b>5. По готовка детей к обучению грамоте:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх.</li> <li>– Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные).</li> <li>– Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</li> </ul>		+-	
<b>6. Интерес к художественной литературе:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</li> <li>– развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным</li> </ul>	--		
<b>Образовательные области</b>	<b>ПС (++)</b>	<b>ЧС (+-)</b>	<b>НС (--)</b>

<p>характеристикам предметов и явлений); развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</p> <p>– воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>			
<b>Итого по возрасту</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	
<b>от 5 лет до 6 лет</b>			
<p><b>1. Формирование словаря:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</li> <li>– активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</li> </ul>		+-	
<p><b>2. Звуковая культура речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове.</li> <li>– Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</li> </ul>		+-	
<p><b>3. Грамматический строй речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.</li> <li>– Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в</li> </ul>		+-	

значении слов; познакомить с разными способами образования слов.			
--	--	--	--

Образовательные области	ПС (++)	ЧС (+-)	НС (--)
– Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.			
<p><b>4. Св зная речь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно)</li> <li>– Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться</li> <li>– Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.</li> <li>– Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых</li> <li>– Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей</li> <li>– Формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять</li> </ul>		+-	

<p>небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>			
<p><b>5. Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.</li> <li>– Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</li> </ul>		+-	
<p><b>6. Интерес к художественной литературе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера;</li> </ul>		+-	
<p><b>Образовательные области</b></p>	<p><b>ПС (++)</b></p>	<p><b>ЧС (+-)</b></p>	<p><b>НС (--)</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказкаповесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>– формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</li> <li>– формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</li> <li>– развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</li> </ul>			
<b>Итого по возрасту</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>0</b>
<b>от 6 лет до 7 лет</b>			
<b>1. Формирование словаря:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</li> <li>– активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</li> </ul>		+-	
<b>2. Языковая культура речи:</b> <p><b>Зв</b> Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.</p> <p><b>у</b> Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).</li> </ul>		+-	

– Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).			
–			

Образовательные области	ПС (++)	ЧС (+-)	НС (--)
<p><b>3. Грамматический строй речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</li> <li>– совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</li> </ul>		+-	
<p><b>4. Связная речь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</li> </ul>		+-	

<p><b>5. Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</li> </ul>			--
<p><b>6. Интерес к художественной литературе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</li> <li>– формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-</li> </ul>		+-	

<b>Образовательные области</b>	<b>ПС (++)</b>	<b>ЧС (+-)</b>	<b>НС (--)</b>
<p>повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былина, былина;</li> <li>– углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</li> <li>– развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</li> </ul>			
<b>Итого по возрасту</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>1</b>
<b>Задачи воспитания</b>			
<p>1. Владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</p>		+-	

2. Воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).		+-	
<b>Итого по образовательной области речевого развития</b> (сырой балл, обозначающий количество полных, частичных совпадений или не совпадений программных материалов)	<b>11</b>	<b>20</b>	<b>5</b>
<b>Итого по образовательной области речевого развития (в %)</b>	<b>30,5%</b>	<b>55,6%</b>	<b>13,9</b>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>			
<b>от 2 месяцев до 1 года</b>			
1. От 2-3 до 5-6 месяцев: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов;			--
2. От 5-6 до 9-10 месяцев: приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать ее;			--
3. От 9-10 месяцев до 1 года: способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки; поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой.			--
<b>Итого по возрасту</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>
<b>от 1 года до 2 лет</b>			

<b>Образовательные области</b>	<b>ПС (++)</b>	<b>ЧС (+-)</b>	<b>НС (--)</b>
1. От 1 года до 1 года 6 месяцев: формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;			--

<p>2. От 1 года 6 месяцев до 2 лет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;</li> <li>– обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;</li> <li>– развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;</li> <li>– развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</li> </ul>	++		
<b>Итого по возрасту</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>от 2 лет до 3 лет</b>			
<p><b>1. Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</li> <li>– развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративноприкладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</li> </ul>	++		

Образовательные области	ПС (++)	ЧС (+-)	НС (--)
<p><b>2. бразительная деятельность:</b> воспитывать интерес к изобразительной деятельности <b>Изо</b> (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;</li> <li>– развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</li> <li>– включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;</li> <li>– развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</li> </ul>	++		
<p><b>3. Конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</li> <li>– развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</li> </ul>		+-	
<p><b>4. Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</li> <li>– приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</li> </ul>		+-	

<p><b>5. Театрализованная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</li> </ul>		+-	
<b>Образовательные области</b>	<b>ПС (++)</b>	<b>ЧС (+-)</b>	<b>НС (--)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</li> </ul>			
<p><b>6. Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</li> <li>– развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</li> </ul>		+-	
<b>Итого по возрасту</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>0</b>
<b>от 3 лет до 4 лет</b>			

<p><b>1. Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;</li> <li>– формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративноприкладного искусства;</li> <li>– содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</li> <li>– формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>– знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</li> <li>– готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</li> <li>– приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</li> </ul>		+-	
<p><b>2. Изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;</li> <li>– формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительновыразительных средств колористической, композиционной и смысловой</li> </ul>	++		
<b>Образовательные области</b>	<b>ПС (++)</b>	<b>ЧС (+-)</b>	<b>НС (--)</b>
<p>трактовки; формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</li> <li>– развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;</li> </ul>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>– отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</li> <li>– формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</li> <li>– вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</li> <li>– формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</li> <li>– знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</li> </ul>			
<p><b>3. Конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствовать у детей конструктивные умения;</li> <li>– формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);</li> <li>– сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</li> <li>– формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета</li> </ul>		+-	
<p><b>4. Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;</li> <li>– знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;</li> <li>– чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</li> </ul>		+-	
<b>Образовательные области</b>	<b>ПС (++)</b>	<b>ЧС (+-)</b>	<b>НС (--)</b>

<p>– учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p>			
<p><b>5. грализованная деятельность:</b>  <b>Tea</b> воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– для её проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет),</li> <li>– передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением); познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</li> <li>– знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение</li> <li>– сопровождать движения простой песенкой;</li> <li>– вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</li> <li>– формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</li> </ul>		+-	

<p><b>6. Культурно-досуговая деятельность:</b> способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей,</li> <li>– прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</li> <li>– формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;</li> <li>–</li> </ul>		+-	
---	--	----	--

Образовательные области	ПС (++)	ЧС (+-)	НС (--)
– формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения			
<b>Итого по возрасту</b>	1	5	0
<b>от 4 лет до 5 лет</b>			

<p><b>1. Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать в художественный вкус;</li> <li>– формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</li> <li>– развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</li> <li>– развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</li> <li>– познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</li> <li>– формировать понимание красоты произведений искусства, потребности общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музеи искусства;</li> <li>– приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства – воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</li> </ul>		+-	
<p><b>2. Изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</li> <li>– продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, художественно-творческие способности;</li> <li>– развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно и внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</li> </ul>	++		

Образовательные области	ПС (++)	ЧС (+-)	НС (--)
<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>– продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>– закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</li> <li>– приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</li> <li>– поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</li> <li>– развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</li> </ul>			
<p><b>3. Конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок);</li> <li>– использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги;</li> <li>– приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</li> </ul>		+-	

<p><b>4. Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</li> <li>– обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</li> <li>– воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</li> <li>– продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</li> <li>– поддерживать у детей интерес к пению;</li> <li>– способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных</li> </ul>		+-	
--	--	----	--

<b>Образовательные области</b>	<b>ПС (++)</b>	<b>ЧС (+-)</b>	<b>НС (--)</b>
<p>двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</li> <li>– поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью</li> </ul>			
<p><b>5. театрализованная деятельность:</b> продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;</p> <p><b>а</b> формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</li> <li>– познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</li> <li>– развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</li> </ul>		+-	

<ul style="list-style-type: none"> <li>–</li> <li>–</li> </ul>			
<p><b>6. Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать умение организовывать свободное время с пользой;</li> <li>– поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</li> <li>– развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре,</li> <li>– развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</li> <li>– формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</li> <li>– развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;</li> <li>– вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;</li> <li>– формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</li> </ul>		+-	
<b>Образовательные области</b>	<b>ПС (++)</b>	<b>ЧС (+-)</b>	<b>НС (--)</b>

<b>Итого по возрасту</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>0</b>
<b>от 5 лет до 6 лет</b>			

## 1. Приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах;
- способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной

+-

творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;  
организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

**Образовательные области**

**ПС (++)**

**ЧС (+-)**

**НС (--)**

## 2. **бразительная деятельность:**

**Из** продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

**о** –развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;

- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ,
- сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей,
- выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественнотворческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

++

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

--	--	--	--

Образовательные области	ПС (++)	ЧС (+-)	НС (--)
<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок</li> </ul>			
<p><b>3. Конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни;</li> <li>– создавать разнообразные постройки и конструкции;</li> <li>– поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</li> </ul>		+-	
<p><b>4. Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</li> <li>– развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</li> <li>– формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;</li> <li>– накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</li> <li>– продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</li> <li>– продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</li> <li>– развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</li> <li>– способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движения под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</li> <li>– развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</li> </ul>		+-	

<p><b>5. Театрализованная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству;</li> <li>– создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;</li> <li>– развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать</li> </ul>		+-	
--	--	----	--

<b>Образовательные области</b>	<b>ПС (++)</b>	<b>ЧС (+-)</b>	<b>НС (--)</b>
<p>навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</li> </ul>			
<p><b>6. Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать желание организовывать свободное время с интересом и формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прогулок, а также их</li> <li>– создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов; использования в организации своего досуга;</li> <li>– формировать понятия праздничный и будний день, понимать их разное отношение к</li> <li>– знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; желание принимать участие в праздниках (с помощью флажками, цветами и прочее);</li> <li>– развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); традициями народов</li> <li>– воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями и развлечениями;</li> <li>– воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и традициях народного образования в</li> </ul>		+-	

<p>– поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополн ДОО и вне её.</p>			
<p><b>Итого по возрасту</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>5</b></p>	<p><b>0</b></p>
<p><b>от 6 лет до 7 лет</b></p>			
<p><b>1. Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вку ;</li> <li>– формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобрази гельной, театрализованной ;</li> <li>– воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою ст зану, в процессе ;</li> <li>ознакомления с разными видами искусства;</li> </ul>		<p>+-</p>	

Образовательные области	ПС (++)	ЧС (+-)	НС (--)
<ul style="list-style-type: none"> <li>– закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</li> <li>– формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства</li> <li>гражданственнопатриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;</li> <li>– формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</li> <li>– закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</li> <li>– помогать детям различать народное и профессиональное искусство;</li> <li>– формировать у детей основы художественной культуры;</li> <li>– расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;</li> <li>– расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;</li> <li>– расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;</li> <li>– называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</li> <li>– организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</li> <li>– представлять);</li> </ul>			

<p><b>2. бразительная деятельность:</b> формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение,</p> <p><b>И</b>з деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение,</p> <p><b>о</b> – наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</li> <li>– продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;</li> <li>– аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</li> <li>– показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся;</li> </ul>	++		
--	----	--	--

Образовательные области	ПС (++)	ЧС (+-)	НС (--)
<p>относятся,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</li> <li>– формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</li> <li>– воспитывать самостоятельность;</li> <li>– активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</li> <li>– создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</li> </ul>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>– поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры;</li> <li>– развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;</li> <li>– совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</li> <li>– развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество;</li> <li>– воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</li> <li>– организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;</li> </ul>			
<p><b>3. Конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</li> <li>– закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;</li> <li>– развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами</li> </ul>		+-	

<b>Образовательные области</b>	<b>ПС (++)</b>	<b>ЧС (+-)</b>	<b>НС (--)</b>
<p>конструкторов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</li> <li>– развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</li> </ul>			

<p><b>4. Музыкальная деятельность:</b> воспитывать гражданско-патриотические чувства через</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение Государственного гимна Российской Федерации;</li> <li>– продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;</li> <li>– удовлетворение потребности в самовыражении;</li> <li>– развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</li> <li>– продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</li> <li>– формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса: развивать у детей навык движения под музыку;</li> <li>– обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</li> <li>– формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</li> </ul>		+-	
<p><b>5. Театрализованная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</li> <li>– продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</li> <li>– продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах</li> </ul>		+-	

<b>Образовательные области</b>	<b>ПС (++)</b>	<b>ЧС (+-)</b>	<b>НС (--)</b>
--------------------------------	----------------	----------------	----------------

<p>(перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</li> <li>– поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</li> <li>– поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</li> </ul>			
<p><b>6. Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</li> <li>– развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</li> <li>– расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</li> </ul>		+-	
<b>Итого по возрасту</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>0</b>
<b>Задачи воспитания</b>			
1. Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);		+-	
2. Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;		+-	
3. Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;		+-	

4. Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;		+-	
5. Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоциональнообразного способов его освоения детьми;		+-	

<b>Образовательные области</b>	<b>ПС (++)</b>	<b>ЧС (+-)</b>	<b>НС (--)</b>
6. Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).		+-	
<b>Итого по образовательной области художественно-эстетического развития (сырой балл обозначающий количество полных, частичных совпадений или не совпадений программных материалов)</b>	<b>7</b>	<b>30</b>	<b>4</b>
<b>Итого по образовательной области художественно-эстетического развития (в %)</b>	<b>17,1%</b>	<b>73,2%</b>	<b>9,7</b>

### **Физическое развитие**

#### **от 2 месяцев до 1 года**

1. Обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребёнка, гигиенический уход, питание;			--
2. Организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребёнком;			--
3. Поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребёнка с педагогом в играх-забавах.			--
<b>Итого по возрасту</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>

#### **от 1 года до 2 лет**

1. Создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;	++		
2. Создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;	++		
3. Поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;	++		

4. Привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;	++		
5. Укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.	++		
<b>Итого по возрасту</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>от 2 лет до 3 лет</b>			
1. Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;	++		
2. Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;	++		

<b>Образовательные области</b>	<b>ПС (++)</b>	<b>ЧС (+-)</b>	<b>НС (--)</b>
3. Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;	++		
4. Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;	++		
5. Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурногигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	++		
<b>Итого по возрасту</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>от 3 лет до 4 лет</b>			
1. Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;		+-	
2. Развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;		+-	
3. Формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;		+-	

4. Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;	++		
5. Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.	++		
<b>Итого по возрасту</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>0</b>
<b>от 4 лет до 5 лет</b>			
1. Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкальноритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;	++		
2. Формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;	++		
3. Воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;	++		

<b>Образовательные области</b>	<b>ПС (++)</b>	<b>ЧС (+-)</b>	<b>НС (--)</b>
4. Продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;	++		
5. Укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;	++		
6. Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	++		
<b>Итого по возрасту</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>от 5 лет до 6 лет</b>			
1. Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;	++		

2. Развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;	++		
3. Воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;	++		
4. Продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;	++		
5. Укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;	++		
6. Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;		+-	
7. Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.		+-	
<b>Итого по возрасту</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
<b>от 6 лет до 7 лет</b>			
1. Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;	++		

<b>Образовательные области</b>	<b>ПС (++)</b>	<b>ЧС (+-)</b>	<b>НС (--)</b>
2. Развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;	++		
3. Поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при се организации, партнерское взаимодействие в команде;	++		
4. Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;	++		

5. Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;	++		
6. Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;		+-	
7. Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям	++		
<b>Итого по возрасту</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>Задачи воспитания</b>			
1. Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;		+-	
2. Формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;		+-	
3. Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;		+-	
4. Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;		+-	
5. Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;		+-	
6. Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.		+-	
<b>Образовательные области</b>	<b>ПС (++)</b>	<b>ЧС (+-)</b>	<b>НС (--)</b>
<b>Итого по образовательной области физического развития</b> (сырой балл, обозначающий количество полных, частичных совпадений или не совпадений программных материалов)	<b>28</b>	<b>12</b>	<b>3</b>
<b>Итого по образовательной области физического развития (в %)</b>	<b>65,1%</b>	<b>27,9%</b>	<b>7%</b>

**Диагностическая таблица 5. Соответствие направленности программ коррекционно-развивающей работы, обозначенных в Программе с перечнем целевых групп Федеральной программы**

Программы КРР для целевых групп детей дошкольного возраста	ПС (++)	ЧС (+-)	НС (--)
<b>Нормотипичные дети</b> с нормативным кризисом развития ( <i>развивающие программы с различной направленностью</i> )			--
Обучающиеся с особыми образовательными потребностями, в том числе: – <i>дети с ОВЗ и (или) инвалидностью</i> , получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации ( <i>в рамках АОП ДО<sup>1</sup></i> ) – <i>дети с отклоняющимся развитием, в том числе с одаренностью</i>		+-	
Обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе <b>часто болеющие дети</b> )		+-	
Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации, в том числе <i>дети-билингвы и дети, испытывающие трудности в общении и освоении образовательной программы на государственном языке РФ</i>			--
<i>Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации</i> , признанные таковыми в нормативно установленном порядке			--
<b>Обучающиеся «группы риска»:</b> проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний, тревожность и др.)			--
<b>Итого по разделу</b> (сырой балл, обозначающий количество полных, частичных совпадений или не совпадений программных материалов)	0	2	4

Программы КРР для целевых групп детей дошкольного возраста	ПС (++)	ЧС (+-)	НС (--)
--	---------	---------	---------

<sup>1</sup> Коррекционно-развивающая работа с обучающимися с ОВЗ и (или) детьми-инвалидами осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной программой дошкольного образования

<b>Итого по разделу (в %)</b>	0 %	33,3%	66,7%
-------------------------------	-----	-------	-------

**Диагностическая таблица 6. Соответствие Программы обязательному минимуму содержания, заданному в  
Федеральной программе**

<b>Разделы Федеральной программы</b>	<b>ПС (95-100 %)</b>	<b>ЧС (50 - 94%)</b>	<b>НС (0 - 49 %)</b>	<b>Примечание</b>
1. Структура	63,6	18,2	18,2	Перенести пункт "Общие положения" в параграф I. Содержание общих положений привести в соответствие с содержанием ФОП ДО в части краткого описания основного содержания
2. Цель и задачи программы в целом	33,3	55,6	11,1	В целевом разделе ООП присутствуют подпункты, не предусмотренные ФОП ДО (такие как, Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста и т.д.). Привести подпункт "Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов" в соответствии с ФОП ДО.
3. Планируемые результаты по возрастам	36,5	2,2	61,3	Привести подпункт "Планируемые результаты " в соответствии с ФОП ДО. Включить в Программу подпункт "Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов" в соответствии с ФОП ДО.
4. Задачи и содержание образовательной деятельности по образовательным областям и направлениям воспитания	42,5	43,9	13,6	Исключить подпункт 2.1. Общие положения из Содержательного раздела. В содержательном разделе Программы ДОО задачи и содержание образования по пяти образовательным областям частично соответствуют ФОП ДО, но требуют уточнения и развёрнутости в соответствии с требованиями. В Программе ДОО отсутствует описание содержания образования по пяти образовательным областям младенческого возраста от 2 месяцев до 1 года. Отсутствует обоснование выбора вариативных форм, методов, средств реализации программы. Не указано, как определены потребности и предпочтения детей при обеспечении вариативности задач воспитания и обучения, при выборе парциальных программ. Добавить примерный

				перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных
<b>Разделы Федеральной программы</b>	<b>ПС (95-100 %)</b>	<b>ЧС (50 - 94%)</b>	<b>НС (0 - 49 %)</b>	<b>Примечание</b>
				произведений для детей младенческого возраста. Уточнить примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для всех возрастных групп конкретными названиями произведений. В подпункте "Режим дня и распорядок" указать с учетом какого СанПиН составлен распорядок. Включить календарный план воспитательной работы в соответствии с ФОП ДО. Дифференцировать целевые ориентиры для детей к одному году, к трём, четырём, пяти, шести года и к концу дошкольного возраста. Скорректировать задачи по пяти образовательным областям и задачи воспитания.
5. Направленность программ коррекционно-развивающей работы	0	33,3	66,6	В МБДОУ ДС ОВ №16 отсутствуют коррекционные группы. В случае необходимости включить АОП.

<b>Итого по программе (обязательная часть)</b>	35,2	30,6	34,2	ООП ДОО необходимо привести в соответствие с ФОП ДО.
--	------	------	------	--

**Вывод и рекомендации:** Сравнительный анализ ООП МБДОУ ДС № 1 и ФОП ДО показал низкий уровень соответствия. Прежде всего, необходимо исправить структуру ООП ДО, учитывая требования ФОП ДО. Привести подпункт "Планируемые результаты" в соответствии с ФОП ДО. Включить в Программу и привести в соответствие подпункт "Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов" в соответствии с ФОП ДО. В содержательном разделе Программы ДОО задачи и содержание образования по пяти образовательным областям частично соответствуют ФОП ДО, но требуют уточнения и развёрнутости в соответствии с требованиями. Отсутствует обоснование выбора вариативных форм, методов, средств реализации программы. Не указано, как определены потребности и предпочтения детей при обеспечении вариативности задач воспитания и обучения, при выборе парциальных программ. Уточнить примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для всех возрастных групп конкретными названиями произведений. Включить календарный план воспитательной работы в соответствии с ФОП ДО. Дифференцировать целевые ориентиры для детей всех возрастов, начиная с 2 месяцев и к концу дошкольного возраста. Скорректировать задачи по пяти образовательным областям и задачи воспитания. В МБДОУ ДС № 1 отсутствовали коррекционные группы, но с 1 сентября планируется открытие групп комбинированной и компенсирующей направленности, необходимости включить АОП. Учесть коррекционно-развивающую работу для целевых групп детей дошкольного возраста.

Таким образом, ООП ДОО необходимо привести в соответствие с ФОП ДО в срок до 20.09.2023года.