

ОПЫТ
работы по ознакомлению с миром
природы
воспитателя МБДОУ ДС № 1 МО ТР
Прибытковой Екатерины Николаевны

ОГЛАВЛЕНИЕ:

1.Описание опыта

1.1 Условия возникновения и становление опыта.

1.2.Обоснованность, актуальность и перспектива опыта.

1.3.Противоречия и затруднения, успешно решаемые в данном опыте.

1.4 Новизна опыта

1.5 Ведущие педагогические идеи

1.6 Длительность работы

1.7 Диапазон работы

1.8 Теоритическая база опыта

1.9 Результаты работы

2.Технология опыта.

2.1.Введение.

2.2.Основная часть. Экосистема.

2.3 Типы занятий.

2.4 Формирование игровой деятельности в процессе экологического образования дошкольников

3.Практическая работа с детьми.

3.1. Виды игр для экологического развития детей

4.Заключение.

1. Описание опыта

1.1 Условия возникновения и становления опыта

Экологическое воспитание и образование у детей направлено на формирование экологического сознания детей дошкольного возраста.

Опыт обучения свидетельствует, о том, что экологическое образование и воспитание у детей требует углубленного изучения основ экологии в доступной, увлекательной форме с учетом интереса детей к природным явлениям.

Именно в дошкольном возрасте у детей закладываются основы экологического развития. Экологическое воспитание и образование при системном подходе формируют у детей не только экологическое сознание, но и экологическую культуру.

Прежде всего, наиболее успешно будет проходить обучение дошкольников экологии в контексте с практической и игровой деятельностью.

1.2. Обоснованность, актуальность и перспектива опыта

Большую роль в содержании воспитательно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста отводится экологическому образованию детей. Экологическая грамотность, бережное и любовное отношение к природе, стали залогом выживания человека на нашей планете. Экологическое образование - это огромный потенциал всестороннего развития детей. Экологическое образование сейчас занимает одно по актуальности одно из первых мест, что связано с сильным экологическим кризисом. Самая главная причина- сохраняется тенденция к потребительскому отношению к природе у большинства населения; низкая экологическая грамотность населения.

Решение экологических проблем в глобальном масштабе невозможно без коренного изменения экологического сознания у детей.

Важно формировать у детей потребность в самостоятельном изучении природы. Поэтому у детей необходимо формировать экологическую грамотность, создавая педагогическую развивающую среду экологического направления, в которой ребенок мог бы познавать окружающий мир, самостоятельно выделять связи и зависимости, существующие в природе, наблюдая за объектами и явлениями неживой и живой природы и активно взаимодействуя с ними.

1.3. Противоречия и затруднения, успешно решаемые в данном опыте.

Трудность овладения основами экологического образования, чаще всего бывает связана с детьми не посещающими регулярно детский сад по болезни или другим причинам, ослабленными детьми, имеющими низкую работоспособность на занятии, застенчивыми, медлительными.

Проблемы в учебной и игровой деятельности становятся очевидными чаще всего в дошкольном возрасте. Недостаток элементарных представлений, как правило сопровождается отставанием в умственном развитии детей.

1.4. Новизна опыта.

Центр развития ребенка, где эффективно используется комплекс нетрадиционных методов для умственного и физического развития детей, помогает детям освоить основы экологического образования..

Создание единого воспитательно – образовательного пространства формирует экологическую культуру у детей. Объединение усилий педагогов ,детей и родителей у детей формирует первоначальное экологическое сознание у детей.

Занятия плаванием в бассейне не только закаливают детский организм, но и через игры на воде экологического характера знакомят детей с животным и растительным миром.

Занятия по изобразительности не только учат рисовать животных и растения, но и формируют экологическую направленность у детей.

Работая в тесном контакте с воспитателем по физическому воспитанию, мы используем игры экологической направленности.

Воспитатель компьютерного класса так же в своей работе использует игры с экологическим содержанием.

В своей работе применяю пальчиковую гимнастику, релаксацию, физкультминутки, музыкальное сопровождение , фольклор..

1.5.Ведущие педагогические идеи.

Экологическое образование и воспитание – новое направление в российской дошкольной педагогике. Оно логически вытекает из теории школьного экологического воспитания, разрабатываемого И.Д.Зверевым, И.Т. Суравегиной, А.Н. Захлебным и рядом других авторов. Вместе с тем ,активное развитие методики экологического образования детей дошкольного возраста в последние десятилетия прошлого века привело к разработке ее собственных предмета и задач, подходов и педагогических технологий (С.Н. Николаева, Н. Ф. Виноградова, Н. Н. Кондратьева, Н.А. Рыжова и др.

При подготовке к занятиям опираюсь на разработки: С. Н.Николаевой, Н. Н. Кондратьевой, О. А. Новинской, В.В Смирновой, В .А. Степановой, О. А. Воронкевич.

Изготавливая занимательный материал, дидактические игры , использую новые работы Г. А. Урунтаевой, О.В. Зайцевой, Н. Н. Васильевой, Л. А. Венгер, А.К.Бондаренко, Н.В. Бабкина, С. Н. Николаева и др.

1.6.Длительность работы

В детском саду работаю 18 лет и два месяца. Из них: 18 лет – воспитателем.

Над темой «Формирование познавательных интересов к миру растений и животных» работаю четвертый год.

1.7 Диапазон работы.

Экологическое образование детей проходит в содружестве с узкими специалистами, с родителями.

Работаю в тесном контакте с воспитателями, родителями, медсестрами д. сада.

Даю консультации для родителей.

Принимаю активное участие в педсоветах и семинарах и метод. объединениях района, даю открытые занятия и мастер – класс для воспитателей, методических объединений, даю открытые занятия для студентов Яковлевского колледжа.

1.8. Теоретическая база опыта.

Анализ научно – методической литературы показал, что недостаточное внимание уделяется вопросам экологического образования детей ,а также слабая разработка специфических приемов и методов, направленных на их формирование и учитывающих особенности психического развития детей.

Поэтому **темой** моего опыта стала: «Формирование познавательных интересов к миру растений и животных».

Отсюда **проблема** опыта: Каковы педагогические условия для создания эффективной работы по формированию познавательных интересов к миру растений и животных. Решение данной проблемы является **целью** опыта.

Предметом опыта: формирование познавательных интересов детей дошкольного возраста к миру растений и животных.

Задачи исследования:

- 1) Изучить научно методическую литературу по теме исследования.
- 2). Выявить и охарактеризовать сущность работы по формированию познавательных интересов к миру растений и животных.
- 3). Разработать комплекс развивающих занятий ,игр и упражнений по формированию познавательных интересов к миру растений и животных.
- 4). Выявить и обосновать психолого-педагогические условия по формированию познавательных интересов к миру растений и животных.

Методы исследования:

1. Наглядные: наблюдения.
2. Словесные: беседы, опрос.

3).Практические: дидактические игры ;игры – занятия; педагогический эксперимент.

4)Методы математической обработки.

1.9 Результаты работы.

Диагностика позволяет выявить реальный уровень развития ребенка и степень его соответствия возрастным нормам, а также определить недостатки ,ошибки в работе. Результаты диагностики являются точкой отсчета для прогнозирования особенностей развития ребенка и подбор оптимального содержания обучения и воспитания, средств и приемов адекватного педагогического воздействия.

Следует отметить, что выявленная неравномерность в сроках созревания отдельных функций у детей позволяет определить их индивидуальные особенности и наметить оптимальные условия для нормального психического и физического развития каждого ребенка.

2. Технология опыта

2.1 ВВЕДЕНИЕ

Экологическое воспитание – новое направление дошкольной педагогики.

Экологическое состояние нашей планеты и тенденции к его ухудшению требуют понимания и сознательного отношения. Экологические проблемы присущи всем материкам и каждому государству.

Мы знаем о прогрессирующем ухудшении здоровья взрослых и детей. Этому способствуют различные загрязнения почвы, воды и воздуха, в результате чего люди питаются недоброкачественными продуктами, пьют плохую воду, дышат воздухом с большой примесью выхлопных газов.

Экологические проблемы и необходимость их преодоления породили новое направление в образовании – экологическое: всем необходимо понимать, как человек связан с природой и как зависит от нее, какие в природе существуют закономерности и почему человечество не имеет права их игнорировать.

Два последних десятилетия – это период становления экологического образовательного пространства. Это период выработки новых понятий: «экологическое сознание», «экологическое мышление», «экологическая культура», «непрерывное экологическое образование», «экологическое образование школьников, студентов» и «экологическое воспитание дошкольников».

Экологическому образованию дошкольников в последние годы уделяется особое внимание, потому, что дошкольное детство – наиболее благоприятный период для экологически направленной личности.

Философы, поэты и художники всех времен и народов отдали дань этой вечной и всегда актуальной теме. Угроза экологического кризиса нависла над человечеством и проблема экологизации материальной и духовной деятельности человека жизненной необходимостью, одним из условий сохранения общего для всех нас дома – Земли. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста представляет воспитание гуманного отношения к природе, формирование системы, экологических знаний и представлений, развитие эстетических чувств, участие детей в посильных для них деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы. Значительное внимание уделяется вопросам, экологии человека, основам рационального природопользования, вопросам формирования у дошкольников представлений о взаимозависимости организмов в экологических системах, человека и окружающего его мира природы, воспитания ответственного отношения к природе.

2.2 ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.

ЭКОСИСТЕМА.

В предметное окружение дошкольника входят различные объекты природы, поэтому, его ознакомление с растениями неживой, природы неизбежно – это естественный процесс познания окружающего мира и приобретения социального опыта.

В настоящее время происходит смена позиций в естествознании: биологическая основа, которая господствовала до сих пор в мировоззрении людей, вытесняется новым – экологическим – взглядом на мир природы, мир предметов, созданных людьми, и на самого человека. Экологическое мировоззрение становится основополагающим во всех сферах жизнедеятельности людей: оно в значительной степени начинает определять политику государства, развитие производства, медицины, культуры.

Экологическое мировоззрение – это продукт образования; его становления происходит постепенно в течение многих лет жизни и учения человека. Начало же этого процесса падает на период дошкольного детства, когда закладываются первые основы миропонимания и практического взаимодействия с предметно – природной средой.

Экологическое воспитание дошкольников – это ознакомление детей с природой, в основу которого положен экологический подход, при котором педагогический процесс опирается на основополагающие идеи и понятия экологии.

Биоэкология – наука, изучающая взаимоотношения организмов со средой обитания и между собой. Эта наука имеет три раздела, в которых рассматриваются взаимосвязи:

- 1) организм и среда обитания
- 2) разные виды растений и животные
- 3) сообщества живых организмов и среда совместного их проживания.

Критериями отбора и экологического фактического материала является два момента: их наглядная представленность включения в практическую деятельность. В дошкольном детстве преобладают наглядно – действенная и наглядно – образная форма мышления, которые могут обеспечить понимание и усвоение лишь специально отобранных и адаптированных к возрасту сведений о природе.

Разнообразие растительного и животного мира на участке детского сада, правильная с экологической точки зрения – организация зоны природы в помещении дошкольного учреждения составляют развивающую экологическую среду, необходимую для воспитания детей. Создание такой среды, ее поддержание на нужном уровне, усовершенствование и последующее использование в педагогической деятельности могут выступать, как метод экологического воспитания детей.

Осознанно – правильное отношение к природе строится на понимании

связи растений и животных с внешними условиями, их приспособленности к среде обитания.

Специфической чертой методики экологического воспитания дошкольников являются: контакт ребенка с объектами природы, «живое общение с природой и животными, наблюдение и практическая деятельность по уходу за ними. Познание природы через книги, слайды, картины, беседы имеет второстепенное значение. Его задача – расширить и дополнить те впечатления, которые ребенок получил от контакта с объектами природы. Экологическая среда в детском саду – животные и растения постоянно живут в учреждении и находятся под опекой взрослых и детей. Объекты природы должны отвечать следующим требованиям:

- безопасны для жизни и здоровья детей и взрослых (недопустимы ядовитые и колючие растения, агрессивные и непредсказуемые в своем поведении животные);

- неприхотливы с точки зрения содержания и ухода (не должно отнимать у воспитателя много времени, сил и внимания).

Осознанно – правильное отношение рассматривается, как совокупность знания и активных проявлений ребенка; интереса к явлениям природы: желания сохранить, поддержать или создать нужные условия: эмоционального отклика, радости на любые проявления животных и растений, их красоту. А красота рассматривается с экологических позиций: красота гармонично развивающегося, здорового живого организма, что бывает лишь при наличии хороших условий, полноценной среды обитания.

Такое отношение может быть сформировано у маленького ребенка, если систематически на протяжении нескольких лет его знакомят с разнообразием растений и животных, демонстрируют их связь со средой обитания, вовлекают в практическую деятельность по выращиванию растений и животных, наблюдения за их ростом и развитием.

Перед воспитателем стоит задача: показать детям разнообразие природных явлений, помочь понять, что все живое, имеет потребности, которые могут быть удовлетворены хорошими условиями внешней среды.

Главная задача – формировать у детей осознанно – правильное отношения к объектам природы, которые рядом с ними.

Возможность чувственного познания, накопление конкретных сведений о растениях, животных, явлениях неживой природы выдвигает наблюдение в разряд наиболее значимых методов. С его помощью ребенок познает внешние параметры объектов природы (окрас, строение, запах) и связь со средой. Наблюдение как метод работы с детьми чаще используется в повседневной жизни в форме циклов – наблюдений за одним объектом. Как компонент наблюдения включается и в другие формы работы: занятия, экскурсии, прогулки, акции. Формирование у дошкольников начал экологической культуры зарождается в первую очередь в наблюдениях.

Важным методом экологического воспитания является слово, его правильное использование в различных формах работы с детьми. Словесный метод связан с чтением книги «Экология в картинках»: Само чтение

рассказов, вопросы к тексту, пояснения воспитателя, пересказ детей, беседа о прочитанном – это формы речевой деятельности, которые позволяют ребенку понять новую информацию, взаимосвязь между собой.

Особое внимание уделяется такой форме работы, как занятия комплексного, обобщающие - познавательного типа, на которых у детей формируются обобщенные представления о явлениях природы, понимание взаимосвязи в природе. В этом случае большое значение имеет логика построения беседы воспитателя с детьми – четкая последовательность вопросов, помогающая понять детям причинно – следственные связи, сформулировать вопросы, сделать обобщения, перенести знания в новую ситуацию.

Самостоятельный или совместный с воспитателем труд в уголке природы, на участке детского сада позволяет приобрести детям умение, правильные способы практического взаимодействия с природой. Индивидуальные проявления детей практической деятельности - это показатель степени их экологической воспитанности и экологической культуры.

В экологическом образовании детей с пяти шести лет основной упор делается на формирование представлений о связях живой и не живой природы, о зависимостях между элементами живой природы и экосистемах. Экосистема – это совокупность организмов различных видов и среды их обитания, находящихся в закономерной взаимосвязи друг с другом и объединенных в единую систему круговорота веществ и потока энергии.

Дети знакомятся с многообразием растений, с растениями – охотниками, особенностью строения растений в зависимости от мест обитания. Они обнаруживают общие черты строения любого растения, узнают о функции каждой его части, дети начинают понимать, что нельзя подкапывать корни не повредив растению. Вырезая буквы на стволе мы постепенно губим дерево или куст. Срывая цветы для букетов мы не только губим растения, но и не даем вырасти новым. Именно из-за сборов букетов у нас стали редкими такие растения, как ландыш, фиалки, пролески, сон-трава, колокольчики и мн. Другие. Таким образом детей подводят к рассказу о Красной книге, показывают им редкие растения. Можно вспомнить о том, что в прошлом году на лугу было больше колокольчиков. А сколько их будет в последующем, если мы не только не будем рвать их, но и не дадим нашим родителям делать это.

Изучение экосистемы желательно начинать вблизи детского сада. Это могут быть луг, дубовая роща, парк, пруд, речка и т.о. Необходимо начинать работу с экскурсий и целевых прогулок, прогулок по участку детского сада. Эти формы работы связаны с общением с живыми объектами, с наблюдением за жизнью растений и животных в их естественном окружении. Потому любую экскурсию и целевую прогулку необходимо проводить с рассмотрением. Дети должны понимать, что изменение любого из звеньев экосистемы может привести к изменению, а то и гибели всех остальных ее звеньев.

Именно в период прогулок и экскурсий устанавливаются многочисленные взаимосвязи между отдельными видами. Например, на экскурсии в лес дети выявляют грибы, которые растут рядом с определенным деревом. Это могут быть подосиновики, подберезовики, боровики и др. Воспитатель спрашивает : (почему такой гриб «подберезовик» растет только под одним деревом?) далее дети обдумывают эту проблему, высказывают свои мнения . Воспитатель рассказывает о симбиозе гриба и дерева , а взаимной пользе в обеспечении питательными веществами и предлагает детям отразить их в взаимоотношения на рисунке.

Для повышения интереса детей к экскурсии и любому другому занятию. их лучше проводить в игровой форме, когда воспитателя сопровождает какой либо сказочный персонаж (русалка , водяной , леший) . Этот персонаж рассказывает детям о повадках животных и особенностях растений , о их роли в этой системе, о взаимоотношениях и взаимосвязях организма. Примером таких взаимоотношений может быть приспособленность цветов к опылению насекомыми, питания дятла личинками древоточца и его роль лесного доктора, отношения сойки и мелких птиц.

В дальнейшей работе необходимо ознакомить детей со сложными цепочками взаимосвязей, существующими в природе, то есть имеющими более двух компонентов и формировать представления об экологических связях в природе. Для примера можно рассмотреть занятие в средней группе на тему: «Беседа о подготовке зверей к зиме».

Активная работа должна проводиться воспитателем по формированию представлений детей о роли хищников в природе, о роли грызунов (белки, зайца, суслика, бурундука)

Приведенные конспекты показывают, что поле рассмотрения цепочек взаимосвязей между компонентами природной экосистемы целесообразно представить их в виде моделей. Используя условные обозначения звеньев пищевой цепи и абиотических факторов, можно способствовать развитию умственных способностей ребенка, его восприятия, логического, абстрактного мышления.

Дьяченко О.М. рекомендует продолжить работу по формированию представлений об экосистемах рассмотрением более широких экосистем: природных зон Земли. Они сочетают в себе климат, ландшафт ,растительный и животный мир. При чем в соответствии с принципом природоведения.

В этой работе значительную помощь может оказать художественная и научно – популярная литература, рассказы взрослые и просмотр теле и кинофильмов. При их выборе необходимо придерживаться нескольких правил: Сведения должны быть научно достоверны, без доли художественного вымысла и содержать экологически правильную позитивную информацию.

Особое внимание уделять изучению всех зон: арктическая пустыня, тундра, лесная зона (тайга , лиственные, хвойные леса), лесостепи и пустыни.

Для закрепления и расширения представлений детей об обитателях той или иной экосистемы целесообразно проводить викторины, конкурсы знатоков природы, экологические аукционы, брейн – ринги. Экологическая викторина: «Знатоки природы».

Комплексные занятия – это занятия, которые решают разные задачи развития детей и строятся на разных видах деятельности. Они организуются на самые разные темы. Например, занятия об овощах может включать беседу на картине «Уборка овощей на огороде», разыгрывание стихотворения С.Михалкова «Овощи», рисование или аппликацию плодов. Комплексное занятие-это творческое дело воспитателя. Они эффективно и всесторонне развивают личность ребенка, а сочетание различных видов деятельности способствуют более легкому и быстрому формированию личностного отношения к тому содержанию, которое заключено в занятии.

Походы и экскурсии на природу.

Поход- это комплексное мероприятие: его планируют, обдумывают, готовят и проводят несколько взрослых эколог, медсестра, воспитатель. Здесь решаются одновременно разные задачи: оздоровительные, познавательные, нравственные и эстетические. Экскурсии отличаются от похода меньшим объемом всех его параметров. Они легче в организации, потому могут проводиться чаще, чем походы.

Природоохранные акции - это социально значимые мероприятия, приуроченные к каким либо датам, событиям, имеющим общественное значение, потому они имеют большое воспитательное воздействие на дошкольников, служат хорошей экологической пропагандой среди родителей.

Экологические праздники могут быть посвящены временам года, урожаю (осенью), снежной и ледяной скульптуре (зимой), весеннему возрождению природы («веснянки»). Летом проводятся праздники, посвященные воде и солнцу, цветам, дни здоровья.

2.3 ТИПЫ ЗАНЯТИЙ.

Первично – ознакомительный тип занятий.

Эти занятия посвящаются ознакомлению детей с видами животных, растений, условиями их жизни и обитания, которые не представлены в ближайшем природном окружении и не могут быть познаны через наблюдение. На занятиях этого типа дети знакомятся с внешним видом животных и растений, учатся их распознавать, узнавать о среде их обитания о приспособленности к ней о сезонной жизни, о различных особенностях поведения. Обучение детей на таких занятиях осуществляется через рассматривание картин и беседу. Нередко их компонентом становится чтение литературы, рассматривание иллюстраций, просмотр диафильма или слайдов, рассказ воспитателя.

Обобщающий тип занятий.

Формирование обобщенных представлений осуществляется в процессе специальной беседы, стержнем которой является система вопросов. В целом обобщающее занятие позволяет развивать интеллект детей – умение сравнивать сопоставлять, анализировать, делать выводы, заключения, развивает речь и абстрактное мышление дошкольников, то есть осуществляет глубокую интеллектуальную подготовку их к школе. Итоговая беседа «Как живут растения зимой?».

Углубленно – познавательный тип занятий.

Это занятия ,которые строятся на разнообразных знаниях, полученных детьми во время наблюдений в повседневной жизни за объектами природы. Педагог использует картины, модели ,муляжи, делает яркие сообщения, читает дошкольникам познавательную литературу. Занятия углубленно – познавательного типа расширяют и углубляют знания.

В жизни детей дошкольного возраста игра является ведущей деятельностью. Игра - эмоциональная деятельность: играющий ребенок находится в хорошем расположении духа, активен и доброжелателен. Эффективность ознакомления детей с природой в большой степени зависит от их эмоционального отношения к воспитателю, который обучает, дает задания, организует наблюдения и практическое взаимодействие с растениями и животными. Все это нравится детям, все, что их впечатлило, преобразуется в практику сюжетной или какой-либо другой игры. Поэтому, если дошкольники организовали игру на природоведческий сюжет (зоопарк, ферма, цирк), это значит, что полученные представления оказались яркими, запомнились, вызвали эмоциональный отклик. Усвоение знаний о природе при помощи игры не может не оказать влияние на формирование у них бережного и внимательного отношения к объектам растительного и

животного мира. А экологические знания, вызывающие эмоциональную реакцию у детей, войдут в их самостоятельную игру, станут и содержанием.

Игра и экологическое воспитание в некотором отношении противоположны, во время игры ребенок раскован, проявляет инициативу, может совершить любые действия, от которых игра может быть лучше или хуже, но при этом никто не пострадает, т.е. он физически и морально не ограничен в этой деятельности. Познание природы, взаимодействие с ней требуют учета специфики живого организма и поэтому накладывают много запретов, ограничивают практическую деятельность ребенка. Именно поэтому игровое взаимодействие с живыми существами, познание природы игровым способом должны строиться по определенным правилам.

Сюжетная игра - это воспроизведение событий, происходящих в жизни или в литературном произведении. В этих событиях действуют люди или персонажи произведений. Главное условие игры - наличие у детей знаний о той или другой стороне действительности, о деятельности людей в ней, их конкретно-ситуативном поведении. Эти знания служат источником настроения сюжета игры. Осуществляя ролей ролевых отношений, можно выделить две формы сюжетно-ролевых игр:

1) Самостоятельные игры

2) Игры, организуемые воспитателем, проходящие под его руководством.

Игра, как метод экологического воспитания - это игра специально организованная воспитателем и привнесенная в процесс познания природы и взаимодействия с ней. Её характеризуют следующие моменты:

Она имеет короткий и несложный сюжет

Оснащена необходимыми игрушками

В содержании игры заложены дидактическая цель, воспитательная задача.

Игру проводит воспитатель.

Аналоги - это игрушки, которые изображают объекты природы: конкретные животные или растения. Игрушечные аналоги существуют в различном исполнении: мягкие, резиновые, пластмассовые, заводные. Игрушки эти замечательны тем, что с их помощью можно формировать отчетливое представление об особенностях живых существ. Маленьким детям можно показать главное отличие игрушки от живого животного. Прилагается игровая обучающая ситуация сравнения живых и игрушечных рыбок. Она использована на занятии в младшей группе после цикла наблюдений за аквариумными рыбками. Сравнительное наблюдение морские свинки и хомячки.

Занимательные игры – игры, направленные на умственное развитие ребенка - это игры, развивающие восприятие, внимание, память, внимание и творческие способности.

Особая группа игр поможет подготовить ребенка к школе.

Игры с правилами.

Воспитатель с малышами проводит очень простые по содержанию подвижные игры, основанные на представлениях о природе. Эти игры закрепляют первые крупницы знаний, которые дети получают в наблюдениях.

Например, воспитатель обращает внимание детей на стайки воробьев, наблюдает их несколько раз, подчеркивая: птички пугливы, к себе не подпускают, улетают сразу, как к ним подойдешь. А потом проводит игру «Воробышки и автомобиль», в которой дети сами воспроизводят осторожное поведение птиц. Ещё можно проводить различные игры «Найди дерево», «У медведя во бору». С дошколятами любого возраста вокруг березы можно водить хороводы, приговаривая или припевая слова, изображая руками, как она качается:

Березка белена,
Маковка зелена,
Летом мохнатенька,
Зимой сучковатенькая,
Где она стоит,
Там и шумит.
Березка зелененькая,
Весной веселенькая,
Среди поля стоит,
Листочками шумит.

Большую роль в закреплении знаний в природе могут сыграть разнообразные дидактические игры. Чёткое разъяснение воспитателем правил игры, выработки у детей навыка соблюдать их делают такую игру интересной. Со старшими дошкольниками можно играть в разные настольно-печатные игры (Зоологическое лото), предоставляет им возможность играть самостоятельно лишь тогда, когда они научились четко соблюдать правила.

Разнообразными могут быть словесно - дидактические игры: они могут скрасить досуг, в прогулку и в дождь. Эти игры развивают мышление: гибкость и динамичность представлений; умение использовать имеющиеся знания, сравнивать и объединять предметы по самым различным признакам; внимание, быстроту реакции. В практике могут быть использованы самые различные игры: «Закончи предложение», «Животные и их детёныши», «Что где растёт»

Интересными являются игры в загадки-описания - они упражняют детей в умении выделять характерные признаки предмета, называть их словами, воспитывают внимание.

Игры могут быть разными:

«Что бывает жёлтое?»

«Что бывает зимой?»

«Летает не летает?»

«Животное домашнее или дикое?»

Словесные игры помогают закреплять знания дошкольников, учат их использовать в нужный момент.

3.1 ВИДЫ ИГР ДЛЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ.

I. Игры для формирования представлений о систематическом положении вида, строении и о способах его питания

Цель: закреплять знания о характерных особенностях животных и растений, учить узнавать их по силуэту, описанию; развивать восприятие, мышление, связную речь, внимание, наблюдательность, активизировать словарь; воспитывать интерес и любовь к живому. За правильный ответ ребенок получает фишку. Побеждает тот, кто получит больше фишек. Можно разбить детей на две команды.

Игра «Кто лишний?»

Вариант 1. Детям предлагаются карточки с изображениями животных в следующих сочетаниях:

1. Волк, куропатка, заяц лиса
2. Волк, олень, кабан, мышь.
3. Волк, медведь, лиса, заяц.

Вопросы: Почему ты выбрал эту картинку? Назови одним словом животных на оставшихся трёх картинках. Кто такие млекопитающие? Кто такие хищники? Почему хищники нужны природе? Почему это животное красиво?

Усложнение: предлагается несколько вариантов классификации. Например, предложив карточки с изображением волка, лисы, зайца, орла, можно классифицировать их а) по способу питания; б) по способу передвижения (Орел летает).

Вариант 2. Детям предлагаются следующие сочетания карточек:

1. Синица, бабочка, жук, пчела.
2. Аист, гусь, петух, утка.
3. Журавль, ласточка, кукушка, воробей.
4. Синица, ласточка, снегирь, скворец.
5. Дятел, поползень, синица, ласточка.
6. Курица, сова, ласточка, жаворонок.
7. Муха, паук, кузнечик, бабочка.
8. Рак, паук, жук, пчела.

3. Детям предлагаются следующие сочетания карточек:

1. Ель, рябина, береза, сирень.
2. Ель, дуб, сосна, лиственница.
3. Дуб, береза, липа, мухомор.
4. Липа, клен, береза, сосна.

5. Мухомор, боровик, подосиновик, масленок.
 6. Боровик, лисичка, опенок, ландыш.
 7. Ландыш, мать-и-мачеха, фиалка, астра.
 8. Ромашка, колокольчик, тысячелистник, крапива.
 9. Сирень, ромашка, колокольчик, гвоздика.
 10. Малина, крыжовник, яблоко, смородина.
 11. Яблоко, груша, слива, клубника.
 12. Томат, морковь, капуста, груша.
- Вопросы, аналогичные варианту 1

Игра «Чей силуэт?»

Детям предлагаются карточки с силуэтами животных:

1. Силуэты водка, медведя, оленя, косули.
2. Силуэты водка, лисы, песца, собаки (дога).
3. Силуэты сидящих волка, лисы, песца, дога.

Вопросы: Чей это силуэт? Почему ты так думаешь? Чем животное питается? Где оно живет? Что еще ты о нем знаешь? Почему оно относится к млекопитающим?

Усложнение: силуэты животных развернуты на 1/4 или на 3/4

Эта игра может также использоваться для формирования у детей представления о зависимости строения животного от мест обитания, об изменении строения в процессе одомашнивания. В этом случае надо сравнить строение волка и дога, подчеркнуть черты строения, внесенные человеком: Что общего между волком и догом? Похожи ли они? Почему? А чем они отличаются? Почему? Может ли дог выжить в дикой природе? Почему ты так думаешь? и др.

Игра «Узнай по силуэту»

Детям предлагаются карточки с силуэтами растений: береза, клен, липа, сосна, дуб, груша, яблоня, ива, рябина, орех, сирень, шиповник и др.

Вариант 1. Дети должны узнать растение по силуэту и описать его.

Вариант 2. детям предлагается набор картинок, к которым они должны подобрать силуэт.

Вариант 3. Воспитатель описывает дерево, а ребенок узнает его и находит соответствующий силуэт.

Вариант 4. детям предлагаются карточки, на которых изображены силуэты растений и несколько разных листьев или плодов. дети должны выбрать тот плод или лист, который соответствует данному силуэту. Например, на карточке изображена береза, на других - ее сережки, лист (верхний и нижний), листья клена, ореха, дуба, сирени.

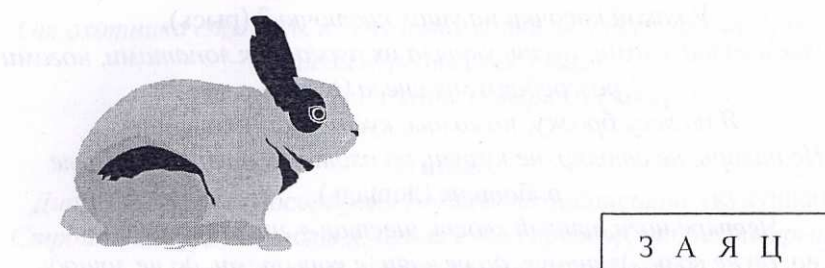
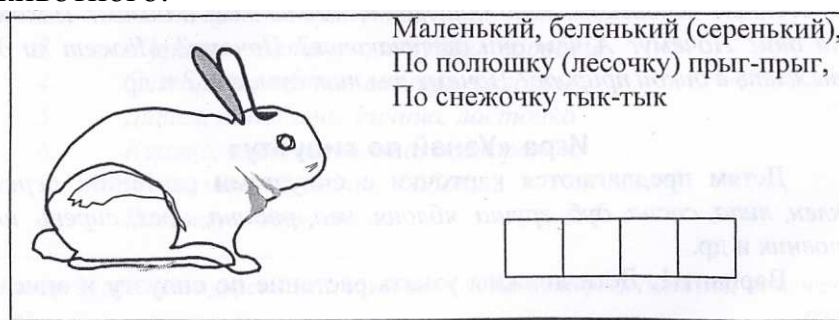
Вариант 5. детям предлагаются карточки с изображениями деревьев и кустарников. дети должны разложить их на две группы. Усложнение: разделить листья или плоды на группы, соответствующие деревьям и кустарникам.

Игра «Угадай, кто это?»

Детям предлагаются карточки, на которых линией изображены силуэты животных: волк, заяц, лиса, медведь, мышь, олень, белка, лягушка, сова, рак, рыба, жук, бабочка, стрекоза, муравей, петух, утка, гусь, свинья, собака, корова, коза, лошадь и др. Здесь же помещена загадка и клетки, соответствующие количеству букв в названии животного (см. нижележащий рисунок). дети должны отгадать загадку, найти нужное изображение и совместить его с контуром на карточке.

Усложнение: найти нужное слово и совместить его с пустыми клетками (или вписать название животного в эти клетки).

Вариант 2. дети по контуру определяют животное. для проверки правильности ответа, они совмещают с контуром на карточке изображение животного.



Млекопитающие:

Серовато, зубовато, по степям—лесам рыщет, что поесть ищет (волк).

Хитрая плутовка, рыжая головка, хвост пушистый — краса, а зовут ее ... (лиса).

За деревьями кустами, промелькнуло будто пламя, промелькнуло, пробежало, нет ни дыма, ни пожара (лиса).

Какой зверь опасный ходит в шубе красной, снег разгребает, мышек хватает (лиса).

Летом - гуляет, зимой — отдыхает (медведь, барсук).

Кто в лесу глухом живет, неуклюжий, косолапый, летом ест малину мед, а зимой сосет он лапу? (медведь).

Летом бродит; без дороги между сосен и берез, а зимой он стан в берлоге, от мороза спрятав нос (медведь).

Невелика, рыжевата, хвост красивый и косматый, на дереве живет, орешки грызет (белка).

Кто по елкам ловко скачет и взлезает на дубы? Кто в дупле орехи прячет, сушит на зиму грибы? (белка).

Не портной, а всю жизнь с иголками ходит (еж).

Он, как елка, весь в иголках, ловит смело страшных змей, и хотя он очень колкий, обижать его не смей! Он в лесу живет, но вхож и в сады, отважный... (еж).

Возле дуба острым рылом деловито землю рыл он, видно, желуди искал... (кабан).

Меньше тигра, но немножко больше крупной рыжей кошки, на суку она обычно, притаившись, ждет добычу... (рысь).

Думал — кошка, крикнул: «брысь!», оказалось, это... (рысь).

Предлагаемые загадки о животных:

У какой кисочки на ушах кисточки? (рысь).

Утоляем голод мхами, пусть укрыла их пурга, как лопатами, ногами разгребаем мы снега (олень).

Я по лесу брожу на голове кусты ноту (олень).

Не пахарь, не столяр, не кузнец, не плотник, а первый на селе работник (лошадь).

Четыре ноги, пятый хвост, шестая — грива (лошадь).

Сер, да не волк, длинноух, да не заяц, с копытами, да не лошадь (осел).

Среди двора стоит копна: спереди виды, а сзади метла (корова).

Сама пестрая, ест зеленое, дает белое (корова).

С бородой, а не старик, с рогами, а не бык, доят, а не корова... (коза).

По горам, по долам ходит шуба да кафтан (овца).

Не прядет, не ткет, а людей одевает (овца).

По земле ходит, неба не видит, ничего не болит, а все стонет (свинья).

Хвост крючком, рыло пяточком, в два ряда пуговицы (свинья).

На сене лежит, сама не ест, и другим не дает (собака).

Заворчал живой замок, лег у двери поперек, две медали на груди, лучше в дом не заходи! (собака).

Собой не птица, петь не поет, кто к хозяину идет, она знать дает (собака).

Вся мохнатенька, четыре лапки, сама усатенька (кошка).

Шерстка мягонькая, да коготок остёр (кошка).

Мордочка усатая, сама полосатая, часто умывается, а с водой не знается (кошка).

Серую буренушку и дома не любят, и на базаре не купят (мышь).

Маленький шарик под лавкой шарит (мышь).

Под полом, под полом, шевелит хвостом, в щели глядится, вылезти боится (мышь).

С луговицы под забор подошла цепочка гор. Кто-то в сад прошел хитро: под землей повел метро (крот, слепыш)

В одежде богатой, да сам слеповатый, живет без оконца, не видывал солнца (крот).

Ветки носят, глину роят, на реке плотину строят, у плотины там и тут в круглых домиках живут (бобры).

Что за зверь такой лесной: встал, как столбик, под сосной, и стоит среди травы — уши больше головы? (заяц).

От охотника спасаясь, я лечу в знакомый лог, ноги задние бросаю
вперед передних ног (заяц).

На гору бегом, с горы кувырком (заяц).

Птицы:

Дитя еще не родилось, а уже отдано на воспитание (кукушка).

Строить гнезда не люблю я, 14 как с юга прилечу, то, не раскрывал
клюва, громче всех в лесу кричу (кукушка).

Кто в беретке ярко-красной, в черной курточке атласной? На меня он не
глядит все стучит, стучит, стучит (дятел).

Посередь дерева кузнец куёт (дятел).

Гнездо свое он в поле вьет, где плещутся растения, его и песни, и полет,
вошли в стихотворенья (жаворонок).

Не ездук, а со шпорами, не сторож, а всех будит; (петух).

Шапочка алая, жилеточка нетканая, кафтанчик рябенький (курица).

Весь день в воде, а водой не насытится (утка).

Пестрая крякуша ловит; лягушек (утка).

В воде купается, а сух остается (гусь).

Щиплет за пятки, беги без оглядки (гусь).

Летом за пахарем: ходит, а под зиму с криком уходит; (грач).

Черный, проворный, кричит «крак» червякам враг (грач).

Молод конь за морем бывал, спереди шильце, сзади вильце, на груди белое
полотенце (ласточка).

На тесте дворец, во дворце певец (скворец).

Бела как снег, черна как жук, зелена как луг, вертится как бес и повертка в
лес (сорока).

Вертится, стрекочет, весь день хлопочет (сорока).

Шапочка и рубаха черненькие, жилеточка серенькая, ходит босиком
(ворона).

Мальчишка в сером армячишке, по дворам шныряет, крохи подбирает, по
полям ночует, зерно ворует (воробей).

днем спит, ночью летает и прохожих пугает (сова).

Угадайте, что за птица света белого боится? Клюв крючком, глаза пяточком,
ушастая голова, это... (сова).

днем сидит он как слепой, а лишь вечер — за разбой (филин).

Он серенький на вид, но пеньем знаменит (соловей).

Кто без нот и без свирели лучше всех выводит; трели, голосистее, нежней?

Кто же это? (соловей).

Каждый год я к вам лечу, зимовать у вас хочу, и еще красней зимой ярко-
красный галстук мой (снегирь).

Красногрудый, чернокрылый, любит зернышки клевать, с первым снегом на
рябине появляется опять (снегирь).

Пресмыкающиеся и земноводные:

Под кустом, под ярусом лежит пояс гарусный (змея).

Вьется веревка, на конце — головка (змея).

Маленькая, легонькая, а за хвост не поднимешь (ящерица).

Это кто ходит в костяном пальто? (черепаха).

Сверху блюдо, снизу блюдо, ходит чудо по дороге, голова торчит да ноги (черепаха).

Выпуча глаза сидит, не по-русски говорит, родилась в воде, а живет на земле (лягушка).

Выпуча глаза сидит, по-французски говорит, по-блошьи прыгает, по-человечьи плавает (лягушка).

Не зверь, не птица, всего боится, половит мух и в воду — плюх (лягушка).

Рыбы:

Блещет в реке чистой спинкой серебристой (рыба).

С хвостом, а не зверь, с перьями, а не птица (рыба).

Любим жить в прозрачных водах, каждый день в урочный час возле берега охотно рыбоводы кормят нас (каarp, сазан).

У коряг, травой поросших, там, где пенится река, я люблю ловить рыбешек на два уса-червяка (сом).

Он в сам м омуте живет, хозяин глубины, имеет он огромный рот, а глазки чуть видны (сом).

Насекомые:

Черен, да не ворон, рогат, да не бык, шесть ног без копыт, летит — воет, падет — землю роет (жук).

Черненький хохолок воткнули в потолок (муха).

Осенью в щель заберется, а весной проснется, над продуктами вьется (муха).

Летит птица, нос долог, голос звонок... (комар).

Не птица, а летает, с хоботом, а не слон, никто не приручает, а на нос садиться (комар).

Не зверь, не птица, а нос как спица (комар).

Кто его убивает, свою кровь проливает (комар). В ярком платье модница, погулять охотница, от цветка к цветку порхает, утомится отдыхает (бабочка).

Над цветком порхает, пляшет, веером узорным машет (бабочка). На лугу живет скрипач, носит фрак и ходит вскачь (кузнечик).

Голубой аэропланчик сел на желтый одуванчик (стрекоза).

Кто за печкою живет, спать мне ночью не дает (сверчок).

Маленькая труженица за медком полетела (пчела).

Сок из цветов она берет и в ульях копия; сладкий мед (пчела).

Гудит; мохнатенький, летит за сладеньким (шмель).

Кто в лесу без топоров стрит избу без углов? (муравьи).

Другие беспозвоночные животные (пауки, ракообразные, моллюски):

Не по рыбам, а сети расставляет (паук).

Одежду не шью, а ткань всегда тку (паук).

Идет в баню черен, выходит красен (рак).

Когда черен — кичлив и задорен, а покраснеет. так и присмирееет (рак).

Два рога, а не бык, восемь ног без копыт (рак).

Ползет наоборот, задом наперед, еду под водой хватает клешней (рак).

Кто на себе домик возит (улитка).

У кого глаза на рогах, а домик на спине? (улитка).

Игра «Составь силуэт»

Детям предлагаются карточки с изображением частей тела животного или растения, из которых надо составить его силуэт по образцу.

Вопросы: Чей это силуэт? (волка) Почему ты так думаешь?

Где живет волк? Чем он питается? И другие.

Игра «Чья голова?»

Детям предлагаются карточки с изображением голов диких и домашних животных.

1. Коза, лошадь, корова, баран, свинья, лев, жираф, волк медведь, северный олень, косуля, заяц, лиса, леопард, кабан, кошка, собака, белка, рысь, хомяк, куница, барсук, выдра.

2. Утка, петух, индюк, попугай, ворона, синица, аист, клест, ласточка, дятел, снегирь, сорока, воробей, пеликан, лебедь, гусь, чайка.

3. Божья коровка, жук одень, муравей, бабочка, комар, муха, кузнечик, водомерка и т.д. Дети ДОЛЖНЫ назвать, чья это голова, и ответить на вопросы: Кто это? Где оно живет? Домашнее это животное или дикое? Чем оно питается? Как человек помогает животному?

Игра «Чей хвост?»

детям предлагаются карточки с изображением хвостов животных. Дети ДОЛЖНЫ определить, кому какой хвост принадлежат, назвать животное и объяснить свой выбор. Затем они должны подобрать к хвосту голову и последовательно назвать: лиса — лисий хвост — лисья голова.

Игра («Чья лапа?»

Детям предлагаются карточки с изображением конечностей животных: волка, лисы, собаки, медведя, оленя, коня, петуха, ласточки, синицы,

журавля, гуся, мухи, кузнечика, жука-плавунца и др. Они должны назвать, чья это лапа (нога), и объяснить свой выбор. Вопросы: Кто это? Где живет животное? Как ты это узнал?

Игра «Чей след?»

Вариант 1 Детям предлагаются карточки с изображением следов различных животных: воробья, гуся, человека, лягушки, кошки, козла, змеи т.д. дети должны определить, чьи следы, Найти соответствующее изображение Животного и объяснить, почему это животное оставляет именно такой след.

Вариант 2. Детям предлагаются карточки с изображением следов медведя, человека, лисы, водка, собаки, оленя, зайца. Дети должны рассмотреть рисунки и определить, где, чей след.

Вопрос: Почему ты так думаешь?

Усложнение: кто первым найдет след волка.

В случае затруднений в ответах можно использовать следующие загадки-подсказки:

Угадайте, что за шапка. мехом целая охапка, шапка бегает в бору, у стволов грызет кору (заяц).

Серый, зубастый, по угольям рыщет, кого съест — ищет (волк). Кто зимой холодной ходит злой, голодный (волк).

Трав копытами касаясь, ходит по лесу красавец, ходит смело и легко, рога раскинув широко (олень, лось).

Зимой спит, летом — улья ворошит (медведь).

Хитрая плутовка, рыжая головка, хвост пушистый — краса, а зовут ее . . . (лиса).

Гладишь — ласкается, дернешь — кусается (собака).

Утром — на четырех (ногах), в полдень — на двух, вечером — на трех (человек).

Стоят два кода, на кольях бочка, на бочке — кочка, а на кочке дремучий лес (человек).

Эту игру можно использовать также при изучении способов передвижения животных. В этом случае задаются вопросы: Легко ли человеку ходить по сугробам? (Очень трудно). Как человек передвигается по снегу? (На чем он ходит по глубокому снегу? — на ногах ,лыжах, снегоходах и т.д.) Посмотрите на следы: кому легче бегать по рыхлому снегу? (Зайцу беляку,). Почему? (У него на лапах ('снежные лыжи). Как ты думаешь, почему волк предпочитает зимой открытые пространства? (Ему трудно бегать по глубокому снегу, а на открытых пространствах снега меньше, легче поймать добычу).

Игра «Найди, кто спрятался»

Детям предлагаются карточки с изображением переплетенных силуэтов животных, грибов, органов растений. Они должны как можно скорее сказать, сколько объектов изображено, кто изображен. его систематическую группу, и объяснить свой выбор. Если ребенок не справляется за заданное время, ему дают возможность работать в произвольном темпе. Вопросы: Что нарисовано

на картинке? Сколько животных нарисовано? Какие животные нарисованы? Есть ли среди них млекопитающие? Кто? Сколько больших животных? Сколько маленьких? и т.д.

Игра «Угадай-ка»

Детям предлагаются изображения животных или растений, выполненных в технике логотипии или абстрактной живописи. Дети должны узнать их и назвать. При затруднении воспитатель подсказывает детям загадкой, описанием самых характерных особенностей поведения или мини — рассказом. Выигрывает тот, кто быстрее угадает животное.

Игра «Кто угадает?»

Детям предлагаются карточки, на которых цифрами, линиями, звездочками, цветными кружками или другими способами зашифрованы изображения животных или растений. Ребенок должен узнать объект, назвать его и пояснить ответ.

Игра помогает научить ориентироваться на листе бумаги, развивать восприятие и абстрактное мышление; наблюдательность и умение сопоставлять размер, форму, величину.

Игра «доктор Айболит»

Воспитатель зачитывает фрагмент сказки К. Чуковского: «добрый доктор Айболит, он под деревом сидит, приходи к нему лечиться и волчонок, и лисица. .» и просит помочь доктору.

Вариант 1 Раздает детям карточки, на которых изображены животные без какой-либо детали. Из цветной бумаги надо вырезать соответствующие части и наклеить так, чтобы получилось целостное изображение.

Вариант 2. На карточках изображены разные бабочки, одно крыло которых раскрашено, а второе — нет. Необходимо раскрасить крыло бабочки, «починить его», чтобы бабочка могла летать.

Вопросы: Кю это? Чего не хватает у животного? Как можно помочь ему?

Игра «Найди похожего»

Вариант 1. детям раздается 2 набора изображений насекомых: капустная белянка, крапивница, лимонница, бражник, муравей, ягодный клоп, божья коровка, жук-олень, жук-носорог, скарабей, жуужелица, пчела, кузнечик, жук усач, таракан, тля. Среди них надо найти похожих.

Вариант 2. На карточке схематично изображено 16 бабочек. Необходимо найти одинаковых.

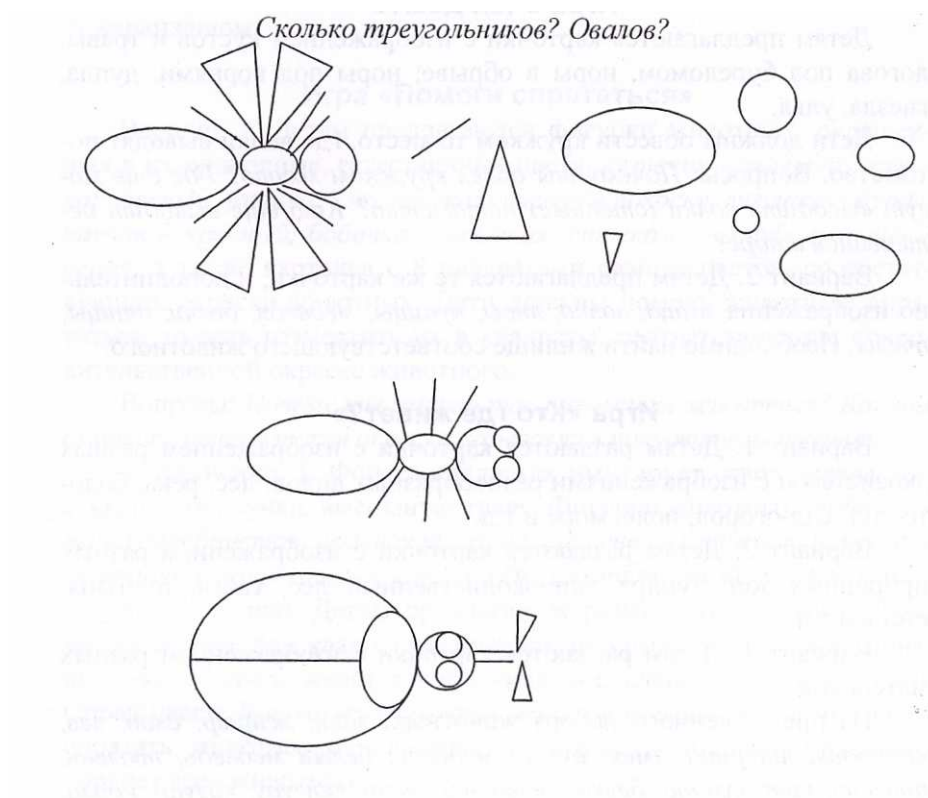
Вопросы: Кто это? Как можно назвать их одним словом? Где живут насекомые? Где мы их видели?

Игра «Собери насекомое»

Вариант 1. детям раздаются разрезанные на 6 — 8 частей изображения насекомых: капустной белянки, крапивницы, лимонницы, голубянки бражника, муравья, ягодного клопа, божьей коровки жука-оленя, пчелы, стрекозы, кузнечика. Надо собрать насекомое по предложенному образцу
Вопросы: Кто это? Почему их назвали «насекомые?» Где они живут? Чем питаются?

Вариант 2. детям предлагается собрать насекомых из предложенных фрагментов.

Вопросы: Какие фигуры использованы?



II. Игры для формирования представлений о местообитании, о приспособлении к среде обитания и об условиях размножения видов

Цель: закреплять знания о местообитании, особенностях приспособления к среде обитания, в том числе — о покровительственной окраске животных, особенностях размножения видов; развивать интеллектуальные способности ребенка, связную речь, воспитывать любовь к живому.

Игра «Чей дом?»

Детям предлагаются карточки с изображением кустов и травы, логова под буреломом, норы в обрыве, норы под корнями, дупла, гнезда, улья.

дети должны обвести кружком то место, где волки выводят потомство. Вопросы: Почему ты обвел кружком логово? Где еще могут выводить волки 'степные, потомство? Кто еще выводит детенышей в норе?

Вариант 2. детям предлагаются те же карточки, и дополнительно изображения зайца, волка, лисы, куницы, медведя, белки, птицы, пчелы. Необходимо найти жилище соответствующего животного.

Игра «Кто где живет?»

Вариант 1 детям раздаются карточки с изображением разных экосистем и с изображениями разнообразных видов: лес, река, болото, луг, сад-огород, поле, море и т.д.

Вариант 2. детям раздаются карточки с изображением разных природных зон: тундра, широколиственный лес, тайга, пустыня, степь и т.д.

Вариант 3. детям раздаются карточки с изображением разных материков.

Из предложенного набора животных: заяц, жираф, слон, лев, крокодил, ящерица, змея, бурый медведь, белый медведь, тюлень, пингвин, кит, куница, белка, северный олень, кенгуру, казуар, коала, утконос, еж, лиса, волк, аист, кулик, чайка, дятел и другие, дети должны выбрать и разместить изображения животных там, где они обитают.

Вопросы: Что у тебя на карточке? Кто живет в лесу? Почему ты поместил крокодила в Африку? Где он там живет — на суше или в воде? Чем питается? и т.д.

Игра «Помоги найти детёнышей»

Детям предлагается лабиринт из трех извивающихся и пересекающихся линий. На их концах изображены волк — волчонок у логова; лиса — лисёнок у норы; заяц — зайчонок под кустиком. дети должны провести родителей к их детёнышам.

Вопросы: Кто нарисован? Где его детёныш? Где они живут?

Усложнение для развития внимания и моторики руки: 1. Провести по лабиринту глазами. 2. Игра на время: провести по лабиринту карандашом.

Игра «Помоги спрятаться»

Вариант 1. детям предлагаются фигурки животных, окрашенных в их природные, естественные цвета: кузнечик — зелёный, жук — коричневый, улитка — желто-коричневая в полоску, лягушка — бурая, паучок — красный, бабочка — жёлтая, стрекоза голубая, мышь — серая, а также карточка с 8 квадратами разных цветов, соответствующих окраске животных. дети должны помочь животным спрятаться, то есть разместить их в квадраты, соответствующие покровительственной окраске животного.

Вопросы: Почему ты именно так разместил животных? Как ты думаешь, почему такая окраска называется покровительственной?

Усложнение: 1. Фон на квадратах имитирует ствол дерева, листья, цветок, сучки, высохшую траву. Фигурки животных: бабочек — лунка серебристая, орденская лента, сиреневый бражник, берёзовая пяденица, углокрыльница, каллима (напоминает сухой лист); богомол эмпуза, флёрница. детям предлагается разместить насекомых так, чтобы совпал фон квадрата и рисунок на крыльях, дети вспоминают, в какой среде живет данное животное, какие у него есть враги.

Спрашивает: Как можно сделать животное невидимым? и попросит спрятать животное от хищника. Выигрывает тот, кто правильно спрячет всех животных.

Вариант 2. детям предлагаются на цветном фоне белые силуэты животных разной величины и формы, дети должны вырезать из другого листа соответствующую фигурку животного и закрыть ею белый силуэт.

Вариант 3. дети должны для каждого животного найти изображение его место обитания и разместить в нем животное так, чтобы оно было наименее заметно.

Вариант 4. дети должны нарисовать тот фон, на котором животное будет наименее заметно.

Игра «Спрячь бабочку»

детям предлагается изображения растений и вырезанные из бумаги бабочки. Проводится беседа о том, кто такие бабочки, где они живут, много их или мало, кто их враги и как бабочек можно спасти. Предлагается детям спрятать бабочку на растении так, чтобы птица ее не могла увидеть. Выигрывает тот ребенок, который спрячет первым своих бабочек.

Предлагающиеся варианты растений: крапива, ветки дерева с сухими листьями, цветущая сирень, желтый ирис, подсолнух, группа злаков, тюльпан, белена и др. Бабочки: махаон, голубянка, капустная белянка, каллима, углокрыльница с-белое, желтушка, лимонница и другие.

Игра «Найди, кто спрятался»*

Проводится после беседы о муравьях и муравейниках. Начинается с загадки:

Смотри, стоит какой-то дом.
Дом без дверей и без окон
Народом дружным заселён...
Все что-то ташат, все спуют,

Стараются, не устают...
Ты видел этих силачей?
Тогда скажи, дом этот чей?
(Н. Найдёнова, «Муравейник»)

Детям предлагается картинка с изображением муравейника из желто-бурых хвоинок, покрытых сухими дубовыми листьями. На муравейнике видны рыжие лесные муравьи. Они видны на 1/2 или 1/4, некоторые — целиком. Дети должны сказать, сколько муравьев изображено на картинке. Задание выполняется на время.

Вопросы: Из чего сделан муравейник? Какого цвета опавшие хвоинки? Что на муравейнике лежит сверху? Какого они цвета? Если муравей замрёт, то его не видно — как называется такая окраска? Сколько муравьев на муравейнике?

Усложнение: 1. Кто быстрее найдет муравьев. 2. Кто больше найдет муравьев.

Игра «Рассели на дереве»

Детям предлагаются изображения животных: белка, мышь, пчела, жужелица, большой павлиний глаз, гусеница, кукушка, поползень, дятел, майский жук, горихвостка, синица и т. п. и деревьев: дуб, сосна и т. д. Проводится беседа о том, кто изображен на рисунке, где он живет или чем питается. Дается задание: расселить на дереве животных так, чтобы у каждого было свое место. Выигрывает тот, кто первым правильно разложит все изображения.

Вариант 2. Детям предлагаются изображения животных: воробей, медведь, лиса, белка, заяц еж, мышь, дятел, волк, барсук, муравей, бабочка крапивница, голубая орденская лента, бражник. Второй набор картинок изображает места, где прячутся животные (их жилища). Выигрывает тот, кто быстрее и правильнее расселит животных.

Игра «Где живет эта птица»

Детям предлагается два набора картинок. В один входят изображения птиц: кукушка, ласточка, скворец утка, грач, дрозд, синица, голубь, снегирь, аист, воробей, сорока и т. д. В другой — места расположения их гнезд. Дети должны разложить картинки так, чтобы у каждой птицы было свое место. Игра заканчивается тогда, когда все картинки разложены правильно. Вопросы: Кто это? Это птица перелетная или оседлая? Где она зимует? Где она гнездится? Как называются ее птенчики? Как мы можем помочь зимующей птице? А перелетной?

Игра «Подбери пару»

Детям предлагаются карточки с моделями строения конечностей птиц: утки, синицы, страуса, дятла, курицы, стрижа, выпи, орла, чайки, журавля. Второй набор представляет изображение среды их обитания: реки, болота, моря,

толстой ветки, тонкой веточки, ствола дерева, земли, воздуха. К каждому типу конечности ребенок должен подобрать соответствующую среду обитания. Выигрывает тот, кто выполнит задание правильно и быстро.

Игра «Чей хвост»

детям предлагаются карточки с изображением морской севики, рыси, мыши, лисы, волка, белки, свињи, зайца и их хвостов. Надо быстро разложить напротив каждого животного его хвост, назвать животное. При объяснении ребенок должен связать строение тела животного, его окраску и строение хвоста со средой обитания, образом жизни животного. Вопросы: Почему у белки такой большой хвост? Как она передвигается по деревьям? Почему у зайца короткий хвост? и другие.

Игра «Вершки и корешки»

Вариант 1. Детям раздаются карточки, на которых изображены овощные грядки. На одной корешки прорисованы белым силуэтом, на другой - «Вершки». Предварительно договариваемся, что «Вершкам» мы будем называть те овощные и пряные культуры (плоды и листья), которые мы употребляем в пищу, но растут они над землей. «Корешкам» же будем называть те овощи, которые растут под землей. Воспитатель закрепляет названия, показывая изображение овоща или плода, а дети называют его и говорят, что это: вершок или корешок. На столах разложены изображения корнеплодов, клубней и плодов: морковь, редис, свекла, репа, картошка, лук, огурец, капуста, помидор, горох, кукуруза, фасоль, салат, петрушка, укроп и т.д. Дети соревнуются, кто быстрее разложит овощи по их местам.

Вариант 2. Воспитатель называет овощ, а дети отвечают, что это: вершок или корешок, и кладут его изображение на соответствующее место.

Вариант 3. Воспитатель говорит, что теперь корешками называется съедобный корень или клубень, а вершками — съедобный плод. Он называет овощ, а дети говорят, что у него съедобно: вершки или корешки, и находят их в предложенном наборе.

Вариант 4. Дети по команде, например: «Лук», находят вершки к корешкам и размещают надземный побег и корень так, чтобы растение составляло одно целое.

Игра «Составь картинку»

Вариант 1. детям предлагается карточка, изображающая стаю волков на охоте, разрезанная на 6-10 фрагментов неправильной формы. Дети должны собрать картинку по образцу.

Вопросы: Где живет волк? На кого он охотится? Чем различаются водки в стае? Кто в стае самый сильный? (вожак). Где вожак находится во время охоты?

Усложнение: собрать картинку на время.

Вариант 2. детям предлагаются разрезанные карточки с изображением животного или растения в их среде обитания (например, утка на берегу

пруда, одуванчик на лугу). Выигрывает тот, кто первым соберет картинку. Вопросы: Кто изображен на картинке? Где оно живет? Что ему надо для жизни? Что ты еще о нем знаешь? и другие.

Вариант 3. детям предлагается карточка, изображающая волчью семью у логова. дети должны собрать картинку по образцу на время.

Вопросы: Кто изображен на картинке? Сколько маленьких волчат? Что делают волчата? Сколько волчат играет? Сколько волчат ест? Сколько на картинке взрослых волков? Что делают взрослые волки? Где расположено волчье логово?

Игра «Где рыбке лучше?»

Детям предлагается фигурка рыбки и карточка, на которой изображены озеро, болото, река с водорослями и лягушками, аист на реке. Надо поселить рыбку туда, где ей будет лучше: много корма и нет врагов.

Вопросы: Почему ты именно сюда поместил рыбку? Какие растения располагаются в водоеме? Какие располагаются над водой? Чем питаются взрослые лягушки, головастики? Кто ест лягушек и мелких рыбок? Кто их враг, а кто друг? Объясните, какие связи здесь можно увидеть? Какие силы природы влияют на организацию жизни на реке?

Игра «Кто не спрячется в лесу?»

Детям раздается большая картинка с изображением леса и 10 карточек с различными представителями животного мира: лиса, сойка, еж, ерш, рыба меч, кит, рак, сова, дятел, осьминог.

Вариант 1. Надо разложить карточки на две группы: жители леса и жители подводного мира.

Вариант 2. Карточки располагаются в следующих сочетаниях:

1 ряд — сойка, дятел, сова;

2 ряд — кит, рак, ерш, рыба меч, осьминог;

3 ряд — еж, лиса, заяц.

Дети должны рассмотреть картинки в течение 1 минуты и быстро ответить на вопросы. За правильный ответ ребенок получает фишку. Выигрывает тот, у кого больше фишек.

Вопросы: Как называется это животное? Как можно назвать всех, кто расположен в 1 (3) ряду? Кто из животных второго ряда речные жители? Кто из них морской житель? Кто из них живет на дне? Кто в толще воды? Что общего между 1 и 3 рядом? Есть ли что-то общее между 1 и 2? Могут ли жить в лесу те, кто нарисован во втором ряду? Почему? Так кто же не сможет спрятаться в лесу? А кто сможет?

Игра «Дорисуй»

Детям предлагаются карточки, на которых изображены фрагменты среды обитания животных и растений, или их самих. Необходимо угадать, кто изображен на картинке и дорисовать ее. Игра проводится на время.

Вопросы: Кто у тебя изображен? Почему ты так думаешь? Чего не хватает у животного? В лесу? Какие растения ты видишь? Есть ли здесь грибы? Кто из животных изображен? Сколько зайцев?

Игра «Найди ошибку»

Детям предлагаются карточки, на которых «рассеянный художник» изобразил животные и растения с ошибочными деталями.

1. Коза с лисьим хвостом, свинья с заячьими ногами, корова с пяточком, заяц с рогами, ласа с заячьими ушами и т.п.

2. Роза с листом петрушки, ромашка с листом розы, астра с мочковатым корнем, пшеница со стержневым корнем и т.д.

Надо найти ошибку и объяснить, чью часть нарисовал художник. Вопросы: Какой корень у пшеницы? для чего служит корень мочалка? и т.д.

Игра «Чей клюв?»

(по сказке В. Бианки «Чей нос лучше?»)

Вариант 1. Детям предлагаются карточки, на которых изображена различная пища: водоросли и рачки, жучки и червячки, личинка в стволе дерева, мошка, сосновые шишки, яблоко рябины, зернышка и т.д. Дети должны определить, какая из птиц ест этот корм и рассказать о ней: кто это, где живет, чем питается, перелетная или зимующие, как это связано с кормом.

Вариант 2. Детям предлагается набор карточек, на которых справа изображение корма, а слева — форма клюва. Дети должны соединить линиями соответствующие пары.

Вариант 3. Детям предлагается набор карточек с изображением птиц и их клювов. Надо составить общее изображение птицы и рассказать, кто это, чем она питается, почему клюв именно такой формы.

Игра «Где живет эта птица»

Вариант 1. дети должны угадать по описанию птицу, назвать ее. После этого надо выбрать из предложенного набора ее клюв и лапы. Объяснить, почему ребенок выбрал именно их, и рассказать, где птица живет и чем питается.

Вариант 2. Дети должны выбрать из предложенной карточки с изображением экосистемы и живущих в ней птиц, ту, которая лишняя. Назвать, где она живет, чем питается, и какие особенности строения обеспечивают ее приспособление к среде обитания. Например: Это лебедь. Он питается корневищами и листьями водных придонных растений. Поэтому он хорошо плавает. Ноги у него как весла...

Игра «До и после»

Детям предлагаются два набора карточек. Первый содержит изображения животных в летней и зимней форме, занимающихся разной деятельностью: белка рядом с сучком, на который наколот гриб, белка с бельчатами, лиса с лисятами, заяц серый и белый, барсук сидящий и питающийся, скворец у скворечника, скворец летящий и т.п. Второй набор содержит изображения

моделей сезонов года. дети должны разложить карточки так, чтобы по ним составить рассказ о жизни животных в течение года.

Игра «Что сначала, что потом»

Детям раздаются карточки с изображениями стадий развития животных и растений. Необходимо расположить их в логической последовательности:

Семечко яблони — проросток — цветущее растение — яблоко,
Горошина — проросток — цветущее растение — боб,
Семечко подсолнуха — проросток — соцветие — зрелый подсолнух,
Яйцо — таракан маленький — таракан взрослый,
Яйцо — гусеница — куколка — бабочка,

Яйцо — личинка — куколка — майский жук,
Яйцо — личинка — куколка — божья коробка,
Икра — головастик — лягушка,
Яйцо — цыпленок — курица.

Вопросы: Почему ты положил проросток после горошины? Что растению надо для роста? Когда цветет растение? Что надо для образования плода? (опыление насекомыми) и другие.

Вариант 2: Кусты — зайчонок — заяц, Нора — лисенок лыса, Гнездо — птенчик — ласточка, Курятник — цыпленок - курица.

Вопросы: Где лисица выводит потомство? Куда по порядку ты поставишь нору? и т.д.

Игра «Чего на свете не бывает?»

Детям предлагаются карточки с изображением зайца на дереве, рыбы под зонтиком, медведя с заячьими ушами, заснеженной тундры с идущим тигром, белого медведя рядом с пингвином, моря с чайкой над водой и плывущим верблюдом. Необходимо рассказать, чего в природе не бывает, и почему?

Примечание: С целью формирования представлений о приспособляемости организмов к окружающей среде могут быть использованы и некоторые из описанных ниже игр, например, «Экологические пирамиды», «Кому что надо?». С той же целью воспитатель может составить сам целый ряд игр.

Игра «Живое — неживое»

Вариант 1. Детям предлагаются карточки, на которых контурами изображены медведь, вода в стакане, груша, камень, молния, человек, синица, дом. Необходимо раскрасить живые объекты.

Вариант 2. На карточке в два ряда изображено 10 объектов: солнце, кузнечик, море, тюльпан, малина, бабочка, облака, скала, машина, лебедь. Необходимо поставить напротив них условное обозначение: живое — зеленый квадрат, неживое — треугольник. Вопросы: Почему ты считаешь, что тюльпан — живой? А море — живое или нет? Почему?

Усложнение: Обвести кружком в предложенной карточке предмет, который сделал человек (антропогенного происхождения).

III. Игры для формирования представлений о способах питания животных, роли хищников в экосистеме

Игра «Кому что надо?»

Вариант 1. Проводится после беседы о том, чем питается хищник, например волк.

Воспитатель читает стихотворение Е. Александровой «Волки»:

Вышли волки на охоту,
Бродят стаяй по болоту.
Между прочим, говорят,
Волки ягоды едят.

Вопросы: Правда ли это? Что ест волк на самом деле? Может ли волк есть растения? Какую пищу он предпочитает? Как называются такие животные? детям предлагаются карточки с изображением животных и их пищи:

1. Волк — кабан, ягоды, олень, мышь, жёлуди, тетерев.
2. Лиса — мышь, олень, ягоды, тетерев, утка, насекомое.
3. Куница — звук, тетерев, мышь, белка, ягоды и орехи, сойка, листья растений.
4. Сокол — воробей, зерна, курица, голубь, змея.
5. Еж — змея, мышь, кузнечик, гусеница и ухвертка, жужелица, дождевой червь, ягоды (земляника, малина, шелковица), семена злаков и подсолнечника, голубь.

Дети должны обвести ту пищу, которую данное животное не ест.

Вопросы: Почему ты обвел кружком именно эту пищу? Объясни. Почему лиса не может съесть оленя? Почему еж не съест взрослого голубя? и другие.

Примечание: При формировании представлений детей о хищниках важно иметь в виду, что большинство животных ест и животные, и растительные корма. Известно, что волки разоряли бахчи, а такие «мирные» животные, как антилопы, охотились в зоопарке на птиц. Понятие «хищник» может быть применено в зависимости от предпочитаемого корма, строения животного, а для отряда хищные — и от его родственных связей в эволюционной лестнице. Для лучшего усвоения этого материала детям можно предложить рассмотреть диаграмму, приведенную на странице 90 и составить такую же диаграмму для себя, используя цветные сектора для оценки количества растительной и животной пищи по принципу ((больше — меньше». дети убедятся, что человек (в норме) потребляет примерно поровну мясной и растительной пищи. Следовательно его можно назвать... «всеядным». А теперь составим диаграмму для кошки. Чем мы ее кормим? Кошка — хищник, о чем говорит строение ее зубов и предпочитаемая пища. Однако и она время от времени ест растения.

Целесообразно использовать проблемную ситуацию типа: наша кошка Муська любит огурцы, а мы говорим, что кошка — хищный зверь. Почему?

Вариант 2. детям предлагается 5 полосок плотной бумаги длиной 10 15 см и шириной 2 см. На каждой полоске изображено млекопитающее (зверь); волк,

лиса, медведь, кабан, олень. Дети определяют, кто из них травоядный (растительный), кто — всеядный, а кто хищник и раскладывают полоски по порядку. Теперь надо сделать так, чтобы по длине полоски можно было догадаться, кто больше ест животной пищи, а кто меньше. Как это сделать? Можно отрезать от полосок соответствующие участки, а можно и раскрасить их на определенную длину. Вопрос: Какая полоска должна быть самой первой? Почему? Та, где волк. Он ест очень много животной пищи. На второе место размещается лисица, у которой в пище растения могут занимать в среднем 20%. Третьим ставится медведь, растительный корм составляет примерно половину его рациона. Затем следуют кабан и олень, у них растительные корма в пище преобладают. Аналогичные сериационные ряды составляются для птиц, насекомых и других групп животных.

Игра «Экологические пирамиды»

Детям предлагаются карточки или кубики, на которых изображены волк, олень, деревья и кусты, солнце, вода, почва, воздух, камни, человек, мышь, зерно. Дети должны последовательно найти пищу, которой питается волк, олень, мышь; затем — «пищу» и условия для жизни растений. При расположении карточек последовательно получают две цепи питания;

1. Волк — олень — деревья у кусты — почва, вода, солнце, воздух.

2. Волк — мышь — зерно — почва, вода, солнце, воздух.

Затем дети должны найти место человека в этой системе.

Вопросы: Куда ты поместишь человека? Что случится, если человек вырубит кусты и деревья? Если он убьёт всех оленей (мышей)? А если уничтожит всех волков? Где место человека в этой цепочке? Что надо делать, чтобы данная цепь сохранилась?

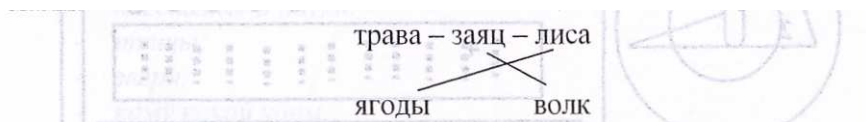
Примечание: Соответствующая эмоциональная реакция может быть усилена с помощью карточек с зачерненной тыльной стороной. Поскольку черный цвет ассоциируется для ребенка с чем-то плохим, он поможет представить гибель звеньев цепи более наглядно, вызовет сопереживание случившемуся.

Игра «Построй цепочку»

Вариант 1. дети надевают карточки с изображениями растений и животных, берут в руки цветные ленточки. Второй конец ленточки по команде воспитателя берет тот ребенок, у кого изображено травоядное животное. Его ленточку, в свою очередь, берет «хищное животное». Выстраиваются цепочки:

травя = заяц — лиса; желуди — кабан — волк; цветок — бабочка — птица,

Вариант 2. Вместо цепочек выстраивается сеть питания. дети поступают так же, как в предыдущем случае, но выстраивают сеть питания, так как несколько объектов могут питаться разными кормами.



Вариант 3. дети разбиваются на 3 — 4 команды. В каждой из них есть карточки с изображением растения (дерева, кустарника, травы) или животного (насекомого, паука, птицы, млекопитающего). Ребенок с рисунком растения становится на другой стороне комнаты. По команде воспитателя оставшиеся дети бегут к нему и становятся друг за другом так, чтобы получилась цепочка питания. Т.е. сначала становятся растительоядный, затем хищный или всеядный и высший хищник. Выигрывает команда, первая построившаяся правильно.

Примечание: Воспитателю необходимо продумать цепочки так, чтобы они были четко различимы и коротки.

Игра «Что не съест лось?»

Детям предлагается карточка, на которой изображен лось, а также гриб лисичка, лук, шишки, тыква, листья, молодые елки, рыба.

Надо выбрать то, что лось обязательно будет есть, и пояснить свой выбор.

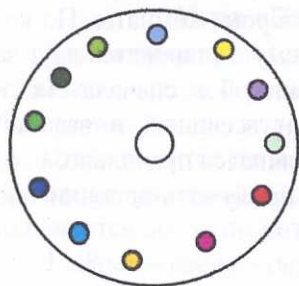
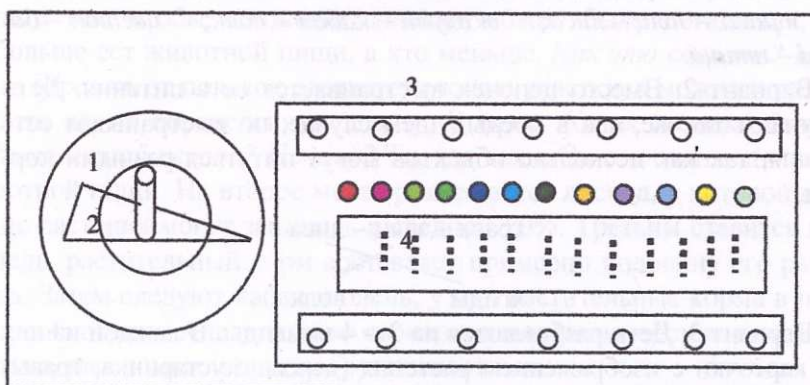
Вопросы: Почему ты так думаешь? Легко ли лосю найти корм зимой? Что надо делать, чтобы зимой он не голодал?

IV. Игры, используемые для активного и самостоятельного закрепления знаний детей

Цель: закреплять знания о мире природы, развивать самостоятельность, Внимание, наблюдательность.

Игра «Экологическая карусель»

В нее могут играть один или два ребенка. Оборудование для игры



1. Колесо, на которое наносятся рисунки или надписи.
2. Стрелка
3. Отверстия для размещения фишек играющими
4. Лист бумаги, на котором пишутся названия объектов.

представляет собой фанерный каркас, на котором подвижно крепится колесо. Сюда размещаются рисунки объектов. Дети вращают колесо и называют то растение (животное), на которое указывает стрелка. Затем они ищут это название на листе бумаги, размещенной в лотке. Для проверки правильного ответа следует сдвинуть лист бумаги и сравнить цвет кружка, размещенного над рисунком с тем, который располагается рядом с соответствующим названием. Рекомендуется использовать следующие варианты игры:

- Растения дубового леса (луга, поля, березняка, водоема);
- растения культурные у дикорастущие;
- растения лекарственные;
- растения охраняемые;
- грибы съедобные и несъедобные;
- животные дикие и домашние;
- животные домашние и сельскохозяйственные (примечание: термин «животные» в биологии относится ко всем, кто не имеет жесткой клеточной стенки из целлюлозы и питается готовыми органическими веществами, поэтому царство «животные» объединяет всех от простейшей амебы, моллюска, червя, насекомого, и кончая птицами и млекопитающими);
- животные охраняемые;
- птицы оседлые и перелетные;
- насекомые и пауки;
- птицы;
- звери;
- кому какой корм,
- живое — неживое и т.д.

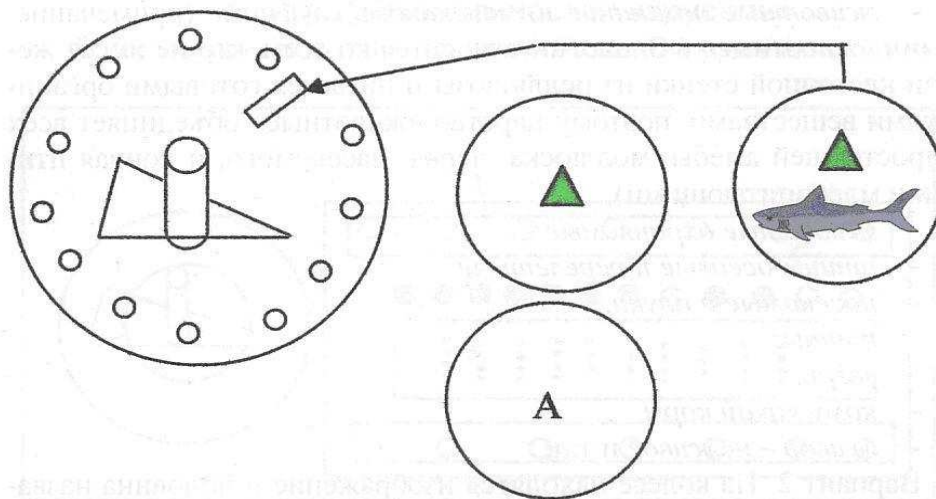
Вариант 2. На колесе находятся изображение и половина названия птицы «Со-... Ребенок находит соответствующее продолжение на вкладыше «...-рока».

Вариант 3: На колесе располагается рисунок корма (молоко, торт, трава, ветки, заяц и т.д.) На вкладыше — названия или рисунки тех животных, которые едят такую еду.

В случае правильного ответа ребенок ставит себе яркую фишку. Если играют двое, фишки должны быть разного цвета. Выигрывает тот, у кого больше правильных ответов.

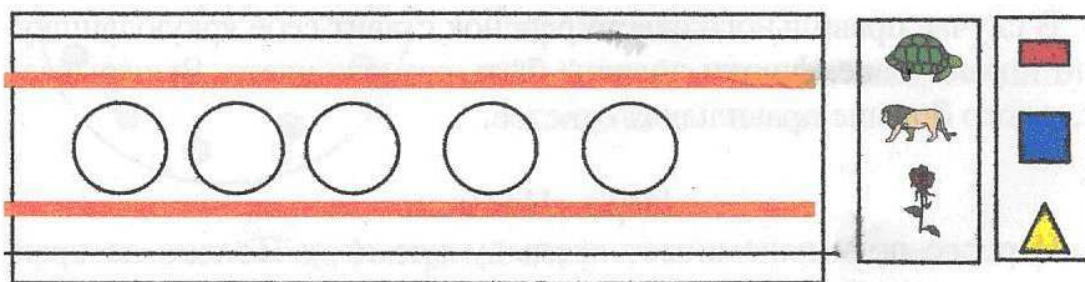
Игра «Часики»

Игровое поле напоминает предыдущую игру. Только по краю фанерного каркаса, на котором подвижно крепится колесо под стрелкой, есть отверстия. В них вставляются фишки, начинающиеся с первых букв в названии животного (растения, гриба). С обратной стороны фишки имеют цветные геометрические фигуры. Аналогичные фигуры располагаются рядом с соответствующим рисунком. Ребенок должен назвать животное, на которое указала стрелка и найти фишку с первой буквой этого названия. Подняв ее, можно проверить, правильно ли он угадал. Задания к этой игре лучше продумывать так, чтобы соблюдался экосистемный принцип. Например, на одном круге содержатся изображения животных, живущих в сосновом лесу, на другом — луговые растения. В этом случае дети будут запоминать не только названия объекта, но и его место обитания.



Игра «Классификатор»

Игровое поле представляет собой фанерный лист, на котором сделано, пять отверстий. Вокруг них прикреплены цветные ленты.



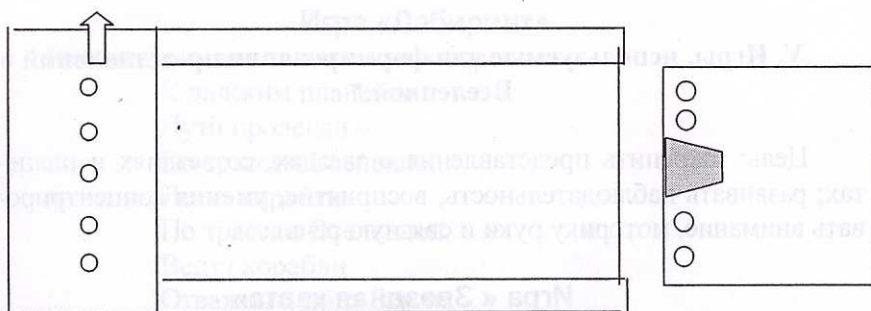
к краю поля есть дополнительные фиксирующие ленты, К игре прилагается набор карточек, на которых изображено по 3 — 5 животных, растений, грибов или предметов. Например, на 1 карточке изображены аула, коза, лось; на 2 — волк, корова, щука; на 3 — окунь, осьминог, овца. Таких карточек надо приготовить не менее 5 — по числу отверстий в игровом поле. С обратной стороны напротив изображения размещаются различные цветные геометрические фигуры. Так, домашние животные обозначаются красным квадратом, лесные

— зеленым квадратом, морские обитатели — синим кружком, лесные растения — зеленым треугольником и так далее.

Дети выставляют в поле, ограниченном цветными лентами, изображения на заданную тему, к примеру - домашние животные. Если все карточки поставлены правильно, то при переворачивании игры в отверстиях видны одинаковые по форме и цвету геометрические фигуры. Выигрывает тот ребенок, который наиболее быстро и правильно выполнил задание.

Игра «Чудесный домик»

Представляет коробочку, открытую с одного бока.



К ней изготавливаются карточки с заданиями. Например, по теме «Насекомые» на первой карточке изображено несколько животных, из которых одно насекомое. на второй — основные признаки насекомых, среди которых один ошибочный признак. На третьей — места или среды обитания насекомых, на четвертой — их пища и так далее. Главное, чтобы на каждой карточке был один неправильный ответ. Его-то и должен найти ребенок. Он должен прочитать задание, узнать, кто лишний. Для проверки правильности ответа надо попытаться вынуть карточку. Если это удастся, ребенок отвечает правильно. Примечание: расположение неправильного ответа меняется на каждой карточке.

Примерные варианты для первой карточки:

1. Божья коровка, паук, червь, лягушка, заяц.

2. Ласточка, сова, комар, воробей, сорока.
3. Синица, бабочка, жаворонок, трясогузка, кукушка.

Примерные варианты второй карточки:

1. Восемь ног, голова, тело, крылья, усики.
2. Шесть ног, голова слита с грудью (как у рака), крылья, большие глаза, грудь и брюшко.

Примерные варианты третьей карточки:

1. Пень, трава, ствол дерева, вода, камень.
2. Воздух, почва, лошадь, бутылка, цветок.
3. Вода, дерево, почва, воздух, камень.

Примерные варианты четвертой карточки:

1. Тля, лист, стекло, цветок, мясо.
2. Мех, семена, мороженое, резина, муха.

4.ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Для того чтобы дети любили природу, бережно относились к ней, заботились, имели желание познавать окружающий мир воспитатель должен: -ответственно относиться к предстоящей деятельности:

Любить детей;

Любить природу,

-Знать методику экологического образования детей дошкольного возраста;

-Уметь вести наблюдения за объектами и явлениями природы.

-Уметь организовать соответствующую природную среду в условиях дошкольного учреждения;

-Обеспечить эколого-педагогический процесс и непрерывное общение детей с природой:

-Уметь вести творческий поиск наиболее эффективных путей решения задач экологического воспитания детей в детском саду.

Но сколько бы ребенок не запоминал названий растений, сколько бы не посадил деревьев и цветов, если при этом не зажигается в нём любовь – всё это бесплодно. Любое воспитание, будь то экологическое, эстетическое, нравственное, должно стать воспитанием сердца, которое и рождает чувства, мысли поступки. Недаром древние греки говорили: «Слушать сердцем, смотреть глазами сердца, думать сердцем».

«Годы детства - это, прежде всего воспитание сердца», - писал Сухомлинский, - и экологическое воспитание дошкольников без воспитания сердца невозможно. И срок для этого отпущен небольшой 7 первых лет, дальше это сделать будет крайне трудно.

Таким образом, используя разнообразные формы и методы, в том числе игры, моделирования и экспериментальной деятельности можно значительно повысить интерес детей к природе формировать представления о всеобщей связи в мире природы, развивать деятельность мозга,

воспитывать психологическое отношение к миру природы, ответственное отношение к нему.